

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1 г.Задонска Липецкой области**

Рассмотрена на МО классных
руководителей и педагогов
дополнительного образования и
рекомендована к утверждению
протокол № 1 от 30.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназии №1

г.Задонска

И.Н.Первеева

Приказ №236 от 30.08.2022 года



Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Живое слово»

Возраст учащихся 12-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Руководитель: Дунец Е.Д.

2022-2023г.г.

Пояснительная записка

Программа кружка адресована учащимся 7 класса и предназначена для использования в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Он настроен на познание и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через знакомство с лучшими поэтическими образцами 19-20 века и сочинение собственных стихотворений об окружающем мире помогает ребенку реализовать свои возможности.

Программа кружка призвана ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской литературы, проникнуть в тайны живого слова, в историю появления разных поэтических и прозаических направлений, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа способствует воспитанию личности, гражданской позиции, отвечает условию последовательной индивидуализации обучения, помогает учащимся научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный опыт деятельности в реальной жизни, за рамками образовательного процесса.

Цель и задачи Программы

Цель:

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре,

развитие навыков речевой интуиции,

воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

воспитание интереса к литературе как к учебному предмету;

развитие мотивации к чтению и изучению жизни и творчества русских поэтов;

развитие созидательных способностей, критического мышления;

совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;

воспитание читательского вкуса, культуры обращения с книгой;

обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

развитие умений пользоваться словарями, осуществлять поиск информации в сети Интернет по литературе и литературоведению.

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии:

соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам образования; эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся; психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

Актуальность программы

заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры; чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Умения и навыки учащихся

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися.

Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера.

Ожидаемый результат

В качестве форм подведения итогов организуются **публичные чтения произведений** собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах. В результате обучения на занятиях кружка учащиеся становятся более подготовленными к участию в конкурсах чтецов различного уровня, овладевают основными

навыками написания творческих работ. В результате работы в кружке учащиеся обогащают словарный запас, развивают когнитивные способности, овладевают нормами грамотной устной речи; формируется интерес к познанию тайн родного языка и уважение к родной речи, к истории русского народа, русской литературы в целом.

Программа рассчитана на 1 год обучения 1 час в неделю, 34 часа в год.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения учащиеся должны знать компоненты и качества выразительной речи, уметь пользоваться голосом, дыханием, анализировать и читать тексты разных родов и видов литературы, соблюдать логику чтения, создавать партитуру текста, адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы, использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и т.д.), целенаправленно усилием воли воздействовать на слушателей, владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферу своих интересов и возможностей.

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Каждое занятие содержит темы:

- Техника речи (упражнения на подготовку голосового аппарата, постановку речевого дыхания и т.п.).
- Эмоционально - образная выразительность речи (отработка умения нотировать текст, составлять партитуру чтения, выделять логическое ударение, выстраивать ритмический рисунок фразы).
- Собственное исполнительское литературное и исследовательское творчество.

В работе кружка «Живое слово» находят применение следующие ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: проектная, проблемного преподавания, педагогических мастерских, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «Образ и мысль», технология ценностно-смыслового диалога, информационные технологии.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются:

- фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей;
- специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;

Список использованной литературы для учителя.

1. *Р. И. Альбеткова*. Русская словесность. От слова к словесности.
2. *Е. И. Никитина*. Уроки развития речи.
3. *В. И. Анисимов*. Поэзия правды и мечты.
4. *Д. Д. Воронцов, А. П. Маслов*. Любителям российской словесности.
5. *Е. Эткинд*. Разговор о стихах.
6. *Е. В. Карсалова*. "Стихи живые сами говорят..."

Список использованной литературы для учащихся.

1. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2007
2. *Е. И. Никитина*. Русская речь. Развитие речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика
1	Выразительное чтение как вид искусства	1	1	
2	Проба пера. Участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года	1		1
3	День зарождения российской государственности	1	1	
4	Углубление знаний об основах стихосложения.	1	1	
5.	Конкурс чтецов на празднике «День учителя»	1		1
6.	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце».	1	1	
7.	Русские поэты об осени «Есть в осени первоначальной...» (Обучение анализу стихотворения).	1	1	
8.	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения.	1		1
9.	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения.	1	1	
10.	Мастера художественного слова.	1		1
11.	Интерпретация лирического произведения	1	1	
12.	Отбор поэтических и прозаических текстов для участия в Всероссийском конкурсе юных чтецов « Живая классика » (до 25.01.)	1		1
13.	Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия в «Живой классике»	1		1
14.	Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия вВсероссийском конкурсе литературно-художественного творчества « Шедевры из чернильницы »	1	1	
15.	Проба пера. Редактирование работ. Участие вВсероссийском конкурсе литературно-художественного творчества « Шедевры из чернильницы »	1		1
16.	Подготовка к новомуднему утреннику.подбор произведений, сценария, миниатюр	1		1
17.	Подготовка к новомуднему утреннику.	1	1	
18.	Что делает нашу речь выразительной	1	1	
19.	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст	1		1
20.	Разучивание произведений.подбор репертуара к Всероссийскому конкурсу детского и юношеского творчества « Базовые			1

	национальные ценности в творчестве»			
21.	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя.	1		1
22.	Подготовка к 23 февраля. Подбор произведений, миниатюр	1		1
23.	Темп речи. (Выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений)	1	1	
24.	Подбор материала для разучивания. Участие в Пушкинском фестивале «Мой Пушкин» (до 15.04.)	1		1
25.	Проба пера. Сила живого слова в Пушкинском фестивале «Мой Пушкин» (до 15.04.)	1		1
26.	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст	1		1
27.	Разучивание произведений о Родине	1	1	
28.	Подготовка к литературно-художественному творчеству «Память Сердца», посвящённому Победе в Великой Отечественной войне (до 15.03)	1	1	
29.	Громкость. Тон – основа всего. Патриотическая лирика.	1		1
30.	Исполнение стихотворных произведений. Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1		1
31.	Исполнение прозаических произведений	1		1
32.	Чтение по ролям	1	1	
33.	Подготовка сценических композиций и постановок-отчётные работы	1		1
34.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	1		
		34	14	19

Тематическое планирование

№п\п	Тема	Вид деятельности	Результат	Дата
1	Выразительное чтение как вид искусства	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».		07.09.
2	Проба пера. Участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года	Написание сочинения	Участие в муниципальном, региональном и всероссийском этапах	14.09.
3.	День зарождения российской государственности	Знакомство с историей праздника. Чтение стихов	Участие в школьном празднике. Составление поздравительно	21.09.

			й презентации.	
4.	Углубление знаний об основах стихосложения.	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	Просмотр фильмов	28.09.
5.	Конкурс чтецов на празднике «День учителя»	Выразительное чтение произведений	Участие в школьном празднике	05.10.
6.	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце».	Чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков.		12.10.
7.	Русские поэты об осени «Есть в осени первоначальной...» (Обучение анализу стихотворения).	Чтение стихов о осени. Подбор стихотворного материала для разучивания	Участие в школьном празднике	19.10.
8.	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения.	Подбор стихотворного материала для разучивания. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	Участие в конкурсе чтецов	26.10.
9.	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения.	Отработка выразительного чтения. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	Участие в конкурсе чтецов	09.11.
10.	Мастера художественного слова.	Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера.	Аудиозапись	16.11.
11.	Интерпретация лирического произведения	Выразительное чтение произведений	Участие в конкурсе	23.11.
12.	Отбор поэтических и прозаических текстов для участия в Всероссийском конкурсе юных чтецов « Живая классика » (до 25.01.)	Подбор стихотворного материала для разучивания.		30.11.
13.	Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия в «Живой классике»	Выразительное чтение произведений	Участие в конкурсе	07.12.
14.	Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия в Всероссийском конкурсе литературно-художественного	Черновая работа по номинациям: «Поэзия»; «Художественное слово»; до 31.01.	Участие в конкурсе	14.12.

	творчества «Шедевры из чернильницы»			
15.	Проба пера. Редактирование работ. Участие в Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»	«Проза»; «Литературоведение»; «Литературное краеведение» до 31.01.	Участие в конкурсе	21.12.
16.	Подготовка к новомуднему утреннику. подбор произведений, сценария, миниатюр	Подбор и разучивание произведений.		28.12.
17.	Подготовка к новомуднему утреннику.	Отработка выразительного чтения.		11.01.
18.	Что делает нашу речь выразительной	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».		18.01.
19.	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст	Практическое занятие		25.01.
20.	Разучивание произведений. подбор репертуара к Всероссийскому конкурсу детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»	Чтение и подбор стихов. (до 01.02.) В номинациях «Стихотворение» «Современная притча» «Социальный проект»	Участие в конкурсе	01.02.
21.	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя.	«Вживание» в образ.		08.02.
22.	Подготовка к 23 февраля. Подбор произведений, миниатюр	Отработка выразительного чтения.	Выступление на школьном мероприятии	15.02.
23.	Темп речи. (Выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений)	Практическое занятие.		22.02.
24	Подбор	Номинации:		01.03.

	материала для разучивания. Участие в Пушкинском фестивале «Мой Пушкин» (до 15.04.)	«Поэзия» «Проза» «Исследовательская работа»		.
25.	Проба пера. Сила живого слова в Пушкинском фестивале «Мой Пушкин» (до 15.04.)	Редактирование работ. Номинации: «Поэзия» «Проза» «Исследовательская работа»	Участие в конкурсе	15.03.
26.	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст	Уроки выступления с исследовательской работой	Участие в конкурсе	29.03.
27.	Разучивание произведений о Родине	Чтение стихов о родине. Подбор стихотворного материала для разучивания. Отработка выразительного чтения.		05.04.
28.	Подготовка к литературно-художественному творчеству «Память Сердца» , посвящённому Победе в Великой Отечественной войне (до 15.03)	Выразительное чтение произведений.	Выступление на школьном мероприятии	12.04.
29.	Громкость. Тон – основа всего. Патриотическая лирика.	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).		19.04.
30.	Исполнение стихотворных произведений. Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	Выразительное чтение произведений.	Выступление на школьном мероприятии.	26.04.
31.	Исполнение прозаических произведений	И.С.Тургенев Из «Стихотворений в прозе».		03.05.
32.	Чтение по ролям	Практическая работа. А.П. Чехов «Хамелеон»		17.05
33.	Подготовка сценических композиций и постановок-отчётные работы	Техника речи		24.05.
34.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.		Выступление на школьном мероприятии.	31.05.

