

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1 г.Задонска Липецкой области**

Рассмотрена на МО классных
руководителей и педагогов
дополнительного образования и
рекомендована к утверждению
протокол № 1 от 30.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназии №1

г.Задонска

И.Н.Первеева

Приказ №236 от 30.08.2022 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дети солнца»**

Срок реализации программы: 1 год
Категория обучающихся: 7-18 лет

Автор-составитель:
Чулкова Вера Васильевна

г.Задонск, 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа имеет художественную направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие. Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Уровень программы- ознакомительный.

Актуальность программы связана с ростом числа учащихся, желающих заниматься хоровым пением и участвовать в концертно-исполнительской деятельности. Для того, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству и развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана настоящая программа.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Главная цель программы - создать условия для творческого развития ребёнка в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

Задачи

1. Развивающие:

- а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2) Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

1. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития обучающихся, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса попевочного и репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Сроки реализации программы - 1 год, 36 часов.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу

Категория обучающихся: 7-18 лет.

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Планируемый уровень подготовки обучающихся.

В результате обучения пению в хоровом кружке воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.

Результатом работы кружка является полученный детьми определенный объем знаний, умений и навыков.

Контроль кружка может проводиться в форме выступления на концертах, мероприятиях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название учебных разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теоретич еские занятия	практическ ие занятия	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Певческий вдох и выдох. Формирование гласных	2	-	2	наблюдение
3.	Мелодия и ее запись нотами	2	-	2	наблюдение
4.	Подбор репертуара	4	-	4	наблюдение
5.	Артикуляция, ритм, интонация	4	1	3	наблюдение
6.	Подготовка к праздникам	4	-	4	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году
7.	Работа над музыкальным спектаклем	6	1	5	показ музыкального спектакля
8.	Подбор репертуара	3	-	3	наблюдение
9.	Подготовка к праздникам	4	1	3	выступление на праздниках
10	Практические занятия	4	1	3	наблюдение
11	Итоговое занятие	1	-	1	выступление на отчётном концерте
	Итого	36	5	31	

Содержание учебного плана

Вводное занятие Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа об устройстве и гигиене голосового аппарата.

Певческий вдох и выдох. Формирование гласных Вокально-певческая постановка корпуса. Дыхание и дыхательная гимнастика. Разминка артикуляционного аппарата. Скороговорки. Распевание.

Мелодия и ее запись нотами Нота и нотоносец. Нотная запись. Высота звука. Практические занятия.

Подбор репертуара Работа над правильным дыханием, чистотой интонации. Знакомство с дирижерскими жестами. Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.

Артикуляция, ритм, интонация Понятие ритма. Знакомство с простыми ритмическими рисунками. Правильное произношение гласных и согласных звуков при пении. Практические занятия на основе выбранного репертуара.

Подготовка к праздникам Подбор песен к праздникам. Практические занятия. Репетиции. Выступления.

Подготовка к праздникам. Работа над музыкальным спектаклем Знакомство с

музыкальным спектаклем «Дюймовочка». Распределение ролей. Практические занятия, репетиции.

Подбор репертуара Подбор репертуара с учетом пожеланий учащихся. Закрепление дыхательно-певческих навыков. Работа над интонацией. Практические занятия.

Подготовка к праздникам Подбор соответствующего репертуара. Практические занятия, репетиции.

Практические занятия Работа над выбранным репертуаром. Повторение пройденного. Выступления.

Итоговое занятие Выступление на отчетном концерте.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года, с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– **предварительный контроль** (проводится в сентябре, когда комплектуется группа). Если к педагогу приходит ребенок в течение учебного года, он так - же проходит через это испытание. Задача педагога – установить, на каком уровне находится воспитанник к началу занятий. Проводится в форме собеседования и прослушивания;

– **текущий контроль** (проводится на каждом занятии). В ходе занятия педагог следит за активностью обучающихся, оценивает их реакцию, заинтересованность, внимание, продуктивность деятельности. Текущий

контроль позволяет педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с детьми;

– **промежуточный контроль** (контроль освоения содержания темпрограммы в середине учебного года). Проводится в форме промежуточной аттестации, студийной записи, открытых занятий.

– **итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце каждого учебного года). Сопоставляя начальный уровень развития ребенка и конечный (результаты итоговой аттестации), можно судить о достигнутых результатах. Сопоставление исходного и конечного уровня обучения воспитанников в целом позволяет судить о качестве образования. Проводится на итоговых занятиях в виде слепых прослушиваний, отчётных концертов, итоговой аттестации.

Формы контроля

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы контроля:

- концертные программы;
- открытые занятия;
- промежуточная и итоговая аттестации;
- студийная запись;
- слепые прослушивания;

- анализ продуктов деятельности (своих выступлений и выступлений товарищей).

Любое публичное выступление воспитанников студии является формой подведения итогов работы и лично каждого воспитанника и коллектива в целом.

Участниками отчетных концертов коллектива непременно являются и педагоги.

В конце учебного года воспитанники коллектива проходят обязательную итоговую аттестацию с участием не только педагогов студии, но и внешних экспертов.

Методы и методические приемы

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- наглядный (показ педагога или прослушивание записей, просмотр видеоматериалов выдающихся исполнителей);
- практический (выполнение комплекса упражнений);
- объяснение новых творческих задач на основе приобретенных навыков);
- для старшей возрастной группы - метод самостоятельной работы.

Материально-технические условия реализации Программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дети солнца» необходимы следующие условия:

- Классная комната с инструментом (фортепиано).
- Сценическая площадка с полным комплектом звукоусиливающей аппаратуры (акустическая система, пульт, микрофоны).

Список литературы, используемой при написании программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября г. № 1726-р).
3. Исаева И.О. Уроки пения. - «Русич» 2012г
4. Самарин В.А. Хороведение. М, 20010.- «Академия».
5. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учебное пособие.- М.: «Академия», 2000