

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1 г.Задонска Липецкой области**

Рассмотрена на МО классных
руководителей и педагогов
дополнительного образования и
рекомендована к утверждению
протокол № 1 от 30.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназии №1

г.Задонска

И.Н.Первеева

Приказ №236 от 30.08.2022 года



Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Анимация»

Срок реализации программы: 1 год

Категория обучающихся: 7-18 лет

Автор-составитель:

Гриднев Владимир Сергеевич

г.Задонск, 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

С раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструйный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Именно мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества труда детей.

Целесообразность данной программы направлена на создание условий для самостоятельной работы обучающихся при минимальном участии педагога.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она ориентирована на приобщение детей к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации, применение широкого комплекса различного дополнительного материала: готовые игрушки, пластилин, художественные материалы для создания рисунков. В каждом блоке ребенок изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценарий и заканчивая разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе каждое занятие направлено на приобщение воспитанников познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Также стоит отметить, что в основе мультфильмов, создаваемого в рамках программы, собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие и усовершенствование творческих и практических знаний, создание короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
2. Обучить учащихся знаниям основ изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков, научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
3. Сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
2. Развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;
3. Развивать моторику рук и глазомер;
4. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитывающие:

1. Воспитать интерес и любовь к анимационному искусству;
2. Воспитать личностные и коммуникативные качества;
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
4. Воспитывать способности к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Категория учащихся по программе: 7-18 лет

Срок реализации программы: продолжительность обучения 1 год. Программа рассчитана на 34 часа.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: индивидуальная, групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах; численный состав группы – до 40 человек)

Режим занятий: за 1 год обучения занятия проводятся раз в неделю по 1 академическим часу.

Планируемые результаты реализации программы

1 год обучения

Предметные результаты

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

1. Сформировать первоначальные представления о видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения), его роли в духовно-нравственном развитии человека, названии и назначении инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;

2. Сформировать знания о названии и назначении технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажная программа

3. Сформировать основы возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

1. Овладение практическими умениями и навыками в изготовлении персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;

2. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной, декоративной и технической деятельности.

Личностные результаты:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
7. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1 ч	+	1 ч	Беседа
2.	Раздел 1. Предметная анимация	7 ч	+	7 ч	Выставка работ, опрос, наблюдени е
2.1	Октябрьский праздник	1 ч	+	1 ч	
2.2	Сценарий. Распределение ролей	1 ч	+	1 ч	
2.3	Изготовление декораций, подготовление героев	1 ч	+	1 ч	
2.4	Съемка мультфильма	1 ч	+	1 ч	
2.5	Монтаж мультфильма	2 ч	+	2 ч	
2.6	Выпуск анимационного мультфильма	1 ч	+	1 ч	
3.	Раздел 2. Пластилиновая анимация	8 ч	+	8 ч	Выставка работ, опрос, наблюдени е
3.1	Пластилиновый мультфильм. Тема: Новый год Сценарий. Распределение ролей	1 ч	+	1 ч	
3.2	Изготовление героев и декораций	2 ч	+	2 ч	
3.3	Съемка мультфильма	2 ч	+	2 ч	
3.4	Монтаж мультфильма	2 ч	+	4 ч	
3.5	Выпуск анимационного мультфильма	1 ч	+	1 ч	

4.	Раздел 3. Плоскостная анимация	10 ч	+	10 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
4.1	История на бумаге. Техника перекладки	1 ч	+	1 ч	
4.2	Сценарий. Распределение ролей	1 ч	+	1 ч	
4.3	Изготовление героев из картона. Создание декораций	3 ч	+	3 ч	
4.4	Съемка мультфильма	2 ч	+	2 ч	
4.5	Монтаж мультфильма	2 ч	+	2 ч	
4.6	Выпуск анимационного мультфильма	1 ч	+	1 ч	
5.	Раздел 4. Мой мультфильм	8 ч	+	8 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
5.1.	Выбор материала, техники исполнения мультфильма. Составление раскадровки	1 ч	+	1 ч	
5.2.	Изготовление героев и декораций, элементов фона	2 ч	+	2 ч	
5.3	Съемка и монтаж мультфильмов	3 ч	+	3 ч	
5.4	Просмотр и обсуждение мультфильма	1 ч	+	1 ч	
Итого:		34 ч	+	34 ч	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 34 учебных недель;
- одну учебную группу.

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении, на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда. Техника

безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. История мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме.

Практика: Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах». Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. (Приложение 2).

Раздел 1. Предметная анимация (7 ч)

Этап 1. Октябрьский праздник (1 ч)

Теория: Знакомство с предметной анимацией. Просмотр отрывков предметных мультфильмов. Понятие сюжета в литературном произведении. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа.

Практика: Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

Этап 2. Сценарий. Распределение ролей (1 ч)

Теория: Правила построения сюжета. Основные элементы сюжета мультфильма. Правила построения диалогов.

Практика: Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Проба работы с материалами и оборудованием.

Этап 3. Изготовление декораций, подготовка героев (1 ч)

Теория: Что такое декорации, фон и место действия. Характер героев через их внешний вид. Понятие раскадровки и ее назначения.

Практика: Составление раскадровки мультфильма. Разработка и изготовление декораций и всех объектов мультфильма. Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере.

Этап 4. Съемка мультфильма (1 ч)

Теория: Способы создания устойчивости объектов.

Практика: Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении.

Этап 5. Монтаж мультфильма (2 ч)

Теория: Интерфейс монтажной программы Windows Moviemaker, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров.

Практика: Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма

Этап 6. Выпуск анимационного мультфильма (1 ч)

Теория: Правила просмотра фильма. Правила заполнения зрительских карт.

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 2. Пластилиновая анимация (8 ч)

Этап 1. Пластилиновый мультфильм «Новый год» (1 ч)

Теория: Знакомство пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов. Основные принципы написания короткой истории.

Практика: Составление списка персонажей. Написание сценария на тему «Новый год». Распределение ролей между участниками проекта.

Этап 2. Изготовление героев и декораций (2 ч)

Теория: Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов. Способы изготовления фона.

Практика: Составление раскадровки мультфильма и переходов между сценами. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина в соответствии с раскадровкой.

Этап 3. Съемка мультфильма (2 ч)

Практика: Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа. Установка съемочного оборудования. Установка освещения.

Этап 4. Монтаж мультфильма (2 ч)

Теория: Ошибки, которые следует избегать при записи звука.

Практика: Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Этап 5. Выпуск анимационного мультфильма (1 ч)

Практика: Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии». Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта (Приложение 3).

Раздел 3. Плоскостная анимация (10 ч)

Этап 1. История на бумаге. Техника перекладки (1 ч)

Теория: Беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов.

Практика: Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Распределение на проектные группы. Проведение лотереи по выбору праздника и техники исполнения мультфильма.

Этап 2. Сценарий. Распределение ролей (1 ч)

Практика: Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма.

Этап 3. Изготовление героев и декораций, элементов фона (3 ч)

Практика: Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Этап 4. Съемка мультфильма (2 ч)

Практика: Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Этап 5. Монтаж мультфильма (2 ч)

Теория: Случаи, при которых кадры не монтируются друг с другом.

Практика: Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Этап 6. Выпуск анимационного мультфильма (1 ч)

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 4. Мой мультфильм (8 ч)

Этап 1. Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки (1 ч)

Теория: Знакомство с рассказами-миниатюрами русских классиков.

Практика: Выбор техники исполнения мультфильмов. Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов.

Этап 2. Изготовление героев и декораций, элементов фона (2 ч)

Теория: Словесный портрет героев. Иллюстрации произведения.

Практика: Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Этап 3. Съемка и монтаж мультфильмов (3 ч)

Теория: Правила записи диалогов.

Практика: Съемка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Этап 4. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч)

Практика: Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля:**

- текущий контроль
- итоговый контроль

- периодический контроль

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос обучающихся;
- творческий отчет;
- выставка работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формы текущей аттестации:

- диалоги, импровизация, выставки работ.

Формы итоговой аттестации:

- открытие коллективной выставки и участие в ней.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходимо придерживаться следующих требований:

Требования к мебели:

Мебель стандартная, комплектная и имеет маркировку соответствующую ростовой группе. Стулья с мягкими покрытиями отсутствуют. Технические средства обучения, материалы, используемые для детского творчества, безопасны для здоровья детей.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей. Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую

нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещены в первом ряду.

Требования к оборудованию учебного процесса:

В учебном кабинете оборудовано удобное рабочее место для педагогического работника: рабочий стол, приставка для демонстрационного оборудования и технических средств обучения, шкафы для хранения наглядных пособий, экспозиционные устройства, инструменты и приспособления в соответствии со спецификой преподаваемой дисциплины.

Рабочее место педагогического работника оборудовано классной доской (с использованием мела), которая изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, износостойкая, имеет темный цвет и антибликовое покрытие. Классная доска имеет лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей.

В учебном кабинете оборудованы удобные рабочие места индивидуального пользования для обучающихся в зависимости от их роста и наполняемости группы согласно санитарным требованиям.

Требования к оснащению учебного процесса:

Учебные кабинеты оснащены техническими средствами обучения, учебно-наглядными пособиями, т. е. необходимыми средствами обучения для организации образовательного процесса по данному кружку в соответствии с действующими типовыми перечнями для общеобразовательных учреждений.

Методические особенности реализации программы

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Занятия программы предусматривает получение знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения с одной деятельности на другую.

Методы обучения: словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практические методы (комментирование), репродуктивные методы, индуктивные методы, методы самостоятельной работы.

Методики/технологии обучения: сообщающие (информационно-иллюстративное), развивающее обучение.

Формы учебной работы: групповая, индивидуально–обособленная (самостоятельная работа).

Воспитывающая деятельность

Содержательные направления воспитательной работы: умственное направление (интеллектуальное), нравственное направление, эстетическое направление, трудовое направление.

Методы воспитания: убеждение (рассказ, беседа, разъяснение), метод положительного примера, метод контроля и самоконтроля.

Методики / технологии воспитания: сообщающие.

Формы воспитательной работы: групповая.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие

Методы развития: словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа (дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практическая работа.

Методики/технологии развития: сообщающие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые акты и документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;

3. О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; краски гуашевые, акварельные, масляные; салфетки и бумажные полотенца.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

Список литературы

Основная литература:

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.

2. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М. : Робинс, 2012. – 66с.

3. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с

Интернет сайты:

1. http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy_animacii.pdf

2. <https://ulin.ru/whatshow.htm>

3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы

- 1) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
- 2) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
- 3) Варежка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
- 4) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев, 1968.
- 5) Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
- 6) Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
- 7) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
- 8) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
- 9) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- 10) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
- 11) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
- 12) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
- 13) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
- 14) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
- 15) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
- 16) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.

17) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с октября по май

Количество учебных недель или дней: 34

Сроки контрольных процедур: 34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Дата	Форма контроля
			проведения занятия			
1 неделя (учебный период)						
1.	Вводное занятие	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, предварительный контроль
2 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
2.	Октябрьский праздник	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
3 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
3.	Сценарий. Распределение ролей	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
4 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
4.	Изготовление декораций, подготовка героев	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	5 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация					

5.	Съемка мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
6 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
6.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
7 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
7.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
8 неделя (учебный период) Раздел Предметная анимация						
8.	Выпуск анимационного мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, периодический контроль
9 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
9.	Пластилиновый мультфильм. Новый год Сценарий. Распределение ролей	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
10 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
10.	Изготовление декораций, героев	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
11 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
11.	Изготовление декораций, героев	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
12 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
12.	Съемка мультфильма	1	Творческая мастерская,	Учебный		Мониторинг,

			групповая, индивидуально-обособленная	класс		текущий контроль
13 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
13.	Съемка мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
14 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
14.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
15 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
15.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
16 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
16.	Выпуск анимационного мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, периодический контроль
17 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
17.	История на бумаге. Техника перекладки	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
18 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
18.	Сценарий. Распределение ролей	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
19 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
19.	Изготовление героев из картона. Создание декораций	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль

20 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
20.	Изготовление героев из картона. Создание декораций	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
21 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
21.	Изготовление героев из картона. Создание декораций	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
22 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
22.	Съемка мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
23 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
23.	Съемка мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
24 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
24.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
25 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
25.	Монтаж мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
26 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
26.	Выпуск анимационного мультфильма	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, периодический контроль
27 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
27.	Выбор материала,	1	Творческая мастерская,	Учебный		Мониторинг,

	техники исполнения мультфильма		групповая, индивидуально-обособленная	класс		текущий контроль
	28 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
28.	Изготовление героев и декораций, элементов фона	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	29 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
29.	Изготовление героев и декораций, элементов фона	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	30 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
30.	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	31 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
31.	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	32 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
32.	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	33 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм					
33.	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
	34 неделя (учебный период) Мой мультфильм					
34.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, итоговый контроль

