Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1 г.Задонска Липецкой области

Рассмотрена на МО классных руководителей и педагогов дополнительного образования и рекомендована к утверждению протокол № 1 от 30.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ гимназии №1 г.Задонска
_____ Л.Н.Первеева
Приказ №236 от 30.08.2022 года

Дополнительная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «В мире объектива»

Срок реализации программы: 1 год
Категория обучающихся: 7-11 лет

Автор- составитель: Гриднев Владимир Сергеевич

г.Задонск, 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Педагогическая целесообразность Программы

В кружок принимаются учащиеся с 1 по 4 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 36 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цель и задачи Программы

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся, позволяющая сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – групповая.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- электронная доска
- зеркальный фотоаппарат
- штатив
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов
- программное обеспечение (графический редактор) для обработки фотографий.

Ожидаемые результаты

Результаты:

метапредметные:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности

- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств;
- **Развитие коллективной работы**

личностные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

Предметные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
- Владение основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

  - как сделать отличную фотографию;
  - какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
  - что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
  - способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
  - способы хранения изображений в файлах
  - назначение и функции различных графических программ.

Учащиеся научатся:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся получат возможность научиться:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

Промежуточная аттестация по курсу фотографии может проходить в виде:

- реферата, доклада;
- портфолио с обработанными фотографиями;
- оформление школьной фотовыставки.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Итого
		теория	практика	
1	**Введение**	1		1
2	**Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки**	2	5	7
3	**Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.**	2	10	12
4	**Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.**	3	13	16

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).
Навыки и умения пользования фотоаппаратом.
Виды фотоаппаратов.
Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (7 часов).
Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Раздел 3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (12 часов)
Масштаб изображения. Изображение пространства.
Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.
Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.

Раздел 4. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (14 часов)
Знакомство с Photoshop.

Литература

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.
2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.
3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.
5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.