Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

гимназия № 1 г.Задонска Липецкой области.

Первеева Лариса Николаевна

Подписан: Первеева Лариса Николаевна
DN: OU=директор, O=МБОУ гимназия №1 г.Задонска, CN=Первеева Лариса Николаевна, E=schkool1@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.05.26 15:10:39+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол №1

От _____2022г.

Утверждаю:

Директор гимназии:

Л.Н.Первеева

Приказ №___ от _____2022 г.

Рабочая программа

воспитателя дошкольной разновозрастной группы №1

на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Бутывская О.И.

квалификационная категория-первая.

2022

№ п/п	Содержание
	1. Целевой раздел
1.1.	**Пояснительная записка.**
1.1.1	Нормативно-правовая база.
1.1.2.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.4.	Характеристика образовательного учреждения МБОУ гимназии №1
1.1.5.	Возрастные особенности развития детей
1.2.	**Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы.**
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы (часть формируемая участниками отношений).
1.3.	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**
1.3.1.	Педагогическая диагностика
	2.Содержательный раздел
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.
2.2	Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**
2.2.1.	Обязательная часть.
2.2.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.2.3.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2.2.4	Методическое обеспечение Программы.
2.3.	**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**
2.3.1.	Обязательная часть.
2.3.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.3.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.3.4.	Методическое обеспечение Программы.
2.4.	**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**
2.4.1.	Обязательная часть.
2.4.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.4.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.4.4.	Методическое обеспечение Программы
2.5.	**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
2.5.1.	Обязательная часть.
2.5.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.5.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.5.4	Методическое обеспечение Программы
2.6.	**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**
2.6.1.	Обязательная часть.
2.6.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.6.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом

	возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.6.4.	Методическое обеспечение Программы.
2.7.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.
2.7.1.	Учебный план
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.8.1	Система физкультурно-оздоровительной работы
2.8.2.	Региональный компонент
2.8.3.	Преемственность в работе ДОУ и школы
2.8.4.	Взаимодействие ДОУ с социумом
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	3. Организационный раздел
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.1.1.	Материально-технические средства
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
3.2.	Распорядок дня дошкольников
3.3.	Модель организации воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ОД с повседневной жизнью детей
3.4.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.6.1.	Требования к развивающей предметно-пространственной среде.
3.6.2.	Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)
3.7.	Характеристика кадрового потенциала

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно-правовая база.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дошкольных групп общеразвивающего вида разработана на основании:
-«Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобренного Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- «Санитарно- требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013г., рег. № 30038
С учётом «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).
Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Липецкой области, нормативно-правовыми актами города Задонска, договором с учредителем, Уставом.
Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).
Предельная наполняемость групп: старшая разновозрастная группа – 25человек, младшая разновозрастная группа – 25 человек. Продолжительность пребывания детей в ОУ – 10часов.

1.1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС

Целью деятельности МБОУ гимназии №1 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является:
Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка в возрасте от3 до 8 лет с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Для достижения данной цели по реализации обязательной части образовательной программы МБОУ гимназии №1 ставит следующие **задачи:**

- – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

  Программа направлена на:

  -создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

  -создание развивающей образовательной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБОУ гимназия №1 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МБОУ гимназия №1 и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБОУ гимназия №1 , условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБОУ гимназии №1 с семьей.* Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями*. МБОУ гимназия №1 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (Сельский клуб культуры и досуга МБОУ гимназия №1, библиотека МБОУ гимназия №1, другими детскими садами города и района), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа в МБОУ гимназия №1 ведется работа по мониторингу. Педагогами ведётся наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую

активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разрабатывается основная образовательная программа МБОУ гимназия №1 и которые для нее являются научно-методическими опорами . При этом Программа оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4 Характеристика образовательного учреждения МБОУ гимназия №1.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа№1. Задонского муниципального района Липецкой области МБОУ гимназия №1
2	Юридический (фактический) адрес	399200, Липецкая область, город Задонск, ул. Свободы 57А Телефон: (47471)2-64-99
3	Учредитель	Отдел образования администрации Задонского муниципального района Липецкой области в лице начальника

	Место нахождения учредителя	отдела образования Н.Л.Антюхова 399200 Липецкая область, г. Задонск, ул. Ленина, д.31, т. 2-12-67
4	Лицензия	Серия 48J101№0000932 Регистрационный № 861 Дата выдачи – 13 февраля 2015 г.
5	Директор МБОУ гимназия №1	Первеева Лариса Николаевна
6	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	гимназия
7	Характеристика района, где расположено дошкольное учреждение	**Город Задонск**
8	Контингент детей	Программа реализуется с детьми общеразвивающей направленности от 3 до 8 лет. - дети служащих -дети рабочих -дети частных предпринимателей
9	Основные задачи общеобразовательного учреждения	- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; - обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
10	Плановая наполняемость	50
11	Фактическая наполняемость	50
12	Возрастные группы	Старшая разновозрастная - 25 человек Младшая разновозрастная – 25 человек.
13	Педагогические работники	Всего 2 педагогов: воспитателей – 2, муз. руководитель – 1. Инструктор по физической культуре-1 Первая категория - 2. Высшая - 2
14	Должность руководителя	Директор МБОУ гимназии №1

1.1.5. Возрастные особенности развития детей.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребёнку освоить новые способы и приёмы действий, показывает пример поведения и отношения. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расчёской).

Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребёнком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 человека).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементы высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью. Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия, но ещё не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но всё ещё не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвёртом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. У детей идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Ранимость ребёнка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть со словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.
Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.
Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.
Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.
Настоящие требования являются ориентирами для:
а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 8 лет, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.
К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

• Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

• Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

• Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

• Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

• Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровыхсюжетах с двумя действующими лицами.

• Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).

• Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

Познавательное развитие

• Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

• Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

• Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.

• Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.

• Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.

• Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

• Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

• Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

Речевое развитие

• Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

• В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
• Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
• Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.
• Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

Художественно-эстетическое развитие
• Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
• Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.
• Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
• Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
• Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
• Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
• Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

Физическое развитие
• Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
• Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.
• Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
• Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.
• Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие
• Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).
• Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.

• Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.
• Инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.
• С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.
• Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.
• При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.
• Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

Речевое развитие
• Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).
• Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.
• Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов.
• Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.
• Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определённым звуком, выделяет первый звук в слове.
• Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.
• Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Познавательное развитие
• Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.
• Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.
• Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.
• Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при затруднениях обращается к взрослому.
• В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.

• Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
• Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос:
«На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.
• Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить вокружающей обстановке предметы, сходные по форме.
• Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
• Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
• Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.
• Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.
• Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве:
-Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.
- Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

Художественно-эстетическое развитие
• Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
• В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.
• Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.
• Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
• Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
• Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.
• Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

Физическое развитие
• Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности.

• Владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения.
• Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.
• Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.
• Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол); бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.
• Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние.
• Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых
• Имеет элементарные знания о самом себе, получил некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться).
• Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания· может элементарно охарактеризовать свое самочувствие; положительно относится к оздоровительным мероприятиям.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы.

4–6 лет

- Рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.
- Уметь рассказывать о своем родном селе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать учителем, военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.
- Знать свой домашний адрес, название села, районного и областного центра.
- Иметь представление о символике района и области .
- Знать название улиц своего села.
- Иметь представление о жизни и быте народа населившего село.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе.
- Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
- Различать некоторые рода войск.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

1.3.1. Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в

спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
• игровой деятельности;
• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
• художественной деятельности;
• физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы включает различные виды деятельности, совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.1 Обязательная часть.

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

- **Развитие игровой деятельности.**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

- **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы с титуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолога - педагогической работы

3-4 года

Развитие игровой деятельности

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик;

  пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей

(«Наша посуда», «Игрушки» и др.).

- В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

• развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;

• формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

• привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

• формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

• развивать нравственно-ценный словарь (*хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой* и др.);

• формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.).

Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире

Образ Я.

- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки

(светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.)
- Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
- Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Родная страна.

- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно – полезный труд.

- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки.

Труд в природе.

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль- татам их труда.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Безопасное поведение в природе.

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др).

Безопасность на дорогах.

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.
- Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).
- Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.
- Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.).

4-5 лет
Задачи психолога - педагогической работы

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать,

отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольнопечатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я.

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.
- Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Общественно – полезный труд.

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.
- Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.
- Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).
- Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Безопасное поведение в природе.

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
- Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

Безопасность на дорогах.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
- Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

2.2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная	**Формы работы**

область	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера Проектная деятельность

Методы и средства реализации Программы

Образовательная область	**Методы**	**Средства**
Социально-коммуникативное развитие.	**-I группа методов** - формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. **-II группа методов** - создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное	-формирование бытовых и гигиенических умений; -окружающие ребенка продукты материальной культуры; -элементы духовной культуры; -стиль и содержание общения; последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности - общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.

	наблюдение; организация интересной деятельности (общественнополезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	

2.2.4. Методическое обеспечение

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. —Мозаика-Синтез, 2015.
Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности – Мозаика-Синтез, 2015.
Р.С. Буре Социально нравственное воспитание дошкольников – Мозаика-Синтез, 2015.
Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»,- Мозаика-Синтез, 2015
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - Мозаика-Синтез, 2016

2.3. Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.3.1.Обязательная часть.

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

- **Формирование элементарных математических представлений**.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным мир (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более
удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолога - педагогической работы
3-4 года

Развитие сенсорной культуры

• формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;

• развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

• Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т.д.).

• Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *мною, один, по одному, ни одною;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *мною, один, ни одною.*

- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина.

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма.

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева;* различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день - ночь, утро - вечер.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

Формированию целостной картины мира, расширение кругозора:

Предметное и социальное окружение

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской (поселковой) инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (отурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.
- Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

  Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.
- Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие сенсорной культуры

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при бегая к счету).
- Вводить в речь детей выражен: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих - меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет *(«К* 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*
- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - *самая высокая,* эта (оранжевая) - *пониже,* эта (розовая) - *еще ниже,* а эта (желтая) - *самая низкая»* и т.д.).

Форма

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка во времени

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).
- Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Предметное и социальное окружение

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима.

- Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна.

- Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5-6 лет

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Формирование элементарных математических представлений *Количество.*

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет «<7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» (« Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

- Упражнять в пони мании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

  Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом* с, *около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения *(вперед, назад, налево, на право* и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* - мишка, а *впереди* – машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных при мерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (по том),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора ***Предметное и социальное окружение***

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).
- Показать детям взаимодействие живой инеживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето.

- Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

2.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

2.3.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный

		возраст
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Методы и средства реализации Программы

Образовательная область	**Методы**	**Средства**
Познавательное развитие	1. Наглядные ***Наблюдение*** Кратковременные, длительные. Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам Рассматривание картин, **демонстрация фильмов** 2. Практические ***Игра*** -Дидактические игры: предметные, настольно - печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия -Подвижные игры -Творческие игры (в т.ч. строительные) ***Труд в природе*** -Индивидуальные поручения -Коллективный труд ***Элементарные опыты*** 3.Словесные -Рассказ -Беседа -Чтение 3.Методы, повышающие познавательную активность -Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию, сходству -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные , аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

	-Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 5.Методы, вызывающие эмоциональную активность -Воображаемая ситуация -Придумывание сказок -Игры- драматизации -Сюрпризные моменты и элементы новизны -Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	

2.3.4.Методическое обеспечение.

Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова, 4-7 лет, Мозаика-Синтез 2015
Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей, младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада:, Мозаика Синтез, 2014-2015
О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, средняя; старшая группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015
О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя; старшая; подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду, старшая группа, «Цветной мир», 2015
Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала, вторая младшая, средня, старшая, подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

2.4 Содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

2.4.1.Обязательная часть

Включает владение речью как средством общения и культуры ; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- **Развитие речи.**

  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм.

  Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи психолога – педагогической работы:

3-4 года

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, в том числе:

- слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;

адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- эмоционально- положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь

Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

Формирование словаря

- отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда ? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и,* о, *з)* и некоторые согласные звуки *(п - б - т - д - с - г; Ф - в; т* - с - 3 - *ц).*
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с

предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь:

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте », «До свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Формирование интереса и потребности в чтении:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для второй младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4-5 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формирование интереса и потребности в чтении

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.4.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

2.4.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ.

	• Рассказ • Игра	• Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Методы и средства реализации Программы

Образовательная область	**Методы**	**Средства**
Речевое развитие	**-I** группа методов - наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). -IIгруппа методов - словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. -IIIгруппа методов - практические: дидактические игры; игры- драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры**.**	-Общение взрослых и детей -Культурная языковая среда -Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности -Художественная литература -Изобразительное искусство Образовательная деятельность по другим разделам программы

2.4.4. Методическое обеспечение

В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
(Первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

2.5. Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.5.1. Обязательная часть

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.
Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолога- педагогической работы.

Приобщение к искусству

3-4 года

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук,

форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, , изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

3-4 года

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4-5 лет

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать

представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

5-6 лет

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его ***Лепка.***
- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп- ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

3-4 года

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4-5 лет

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы

(лодочки, ежики и т. д.).

- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Годовое тематическое планирование.

на 2022-2023 учебный год.

Тема	Период	Развёрнутое содержание работы	Примерное итоговое мероприятие
Здравствуй детский сад!	1-я неделя сентября	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, сторож), предметное окружение, правила поведение в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, название их формы, цвета, строения. Знакомства детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень	2--4-я	Расширение представлений детей	Праздник «Осень».

	неделя сентября	об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птиц. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	Выставка детского творчества.
Я и моя семья	1-4-я неделя октября	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образ Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие преставлений о своём внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город!	1-3-я неделя ноября	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

		Знакомство с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Мамочка, любимая моя …	4-я неделя ноября	Формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка, семьи. Формирование целостного представления ребенка о маме как о разносторонней личности. Закреплять знание детьми имён, отчеств мам. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму. Побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физическому состоянию близких людей. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Праздник «День мамы». Выставка детского творчества
Новогодний праздник!	1-4-я неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима!	1-4-я неделя января	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества!	1-3-я неделя февраля	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к родине. Формирование первичных	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

		гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	
Масленица!	4-я неделя февраля	Расширить и закрепить знания детей о народных праздниках. Обогатить словарный запас народными терминами. Приобщить детей к народным играм, песням, хороводам. Развивать ловкость, быстроту, внимание. Воспитывать у детей интерес и уважение к культуре русского народа.	Фольклорный праздник «Масленица».
Международный женский день!	1-2-я неделя марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями!	3-4-я неделя марта	Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна!	1-4-я неделя апреля	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело-появилась трава и т.д.).Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето!	1-4-я неделя мая	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях	Праздник «Лето».

		(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	

Краткое содержание тем периодов.

Тема	Период
Здравствуй детский сад!	**1-я неделя сентября**
Осень	**2--4-я неделя сентября**
Я и моя семья	**1-4-я неделя октября**
Мой дом, мой город!	**1-3-я неделя ноября**
Мамочка, любимая моя …	**4-я неделя ноября**
Новогодний праздник!	**1-4-я неделя декабря**
Зима!	**1-4-я неделя января**
День Защитника Отечества!	**1-3-я неделя февраля**
Масленица!	**4-я неделя февраля**
Международный женский день!	**1-2-я неделя марта**
Знакомство с народной культурой и традициями!	**3-4-я неделя марта**
Весна!	**1-4-я неделя апреля**
Лето!	**1-4-я неделя мая**

Возрастная группа 3-4 года.
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» .

Источник	**Цели и задачи**
	СЕНТЯБРЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.10	**Занятие 1.** Развитие предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.10	**Занятие 2.** Развитие предметных действий.
Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» стр. 44	**Сложим шары из разрезных картинок**. Учить действиям анализа и синтеза, умение выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух (четырех) частей картинку шара и называть получившиеся изображения; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре круг (шар).
Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» стр. 54	**Кроватка для неваляшек. Большая и маленькая неваляшки.** Развивать умение различать основные формы (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большей, «поменьше», «маленький».
	ОКТЯБРЬ
И.А. Помораевав, В.А. Позина стр.11	**Занятие 1.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	**Занятие 2.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	**Занятие 3.**Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.Формирование умения выполнять действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.13	**Занятие 4.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.Формирование умения сооружать простые постройки.
	НОЯБРЬ
И.А. Помораева, В.А.	**Занятие 1.** Формирование умения различать предметы по

Позина стр.14	форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.Совершенствование предметных действий.
И.А. Помораевав, В.А. Позина стр.15	**Занятие 2.** Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15	**Занятие 3.** Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.Совершенствование предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.16	**Занятие 4.** Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.Формирование умения сооружать простые постройки.
	ДЕКАБРЬ
И.А. Помораевав, В.А. Позина стр.17	**Занятие 1.** Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик.Совершенствование предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18	**Занятие 2.** Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики.Формирование умения группировать предметы по величине.
И.А. Помораева В.А. Позина стр.19	**Занятие 3.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — один.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19	**Занятие 4.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один — много.
	ЯНВАРЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.20	**Занятие 1.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — много.Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.21	**Занятие 2.** Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — один, один — много.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22	**Занятие 3.** Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — много.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22	**Занятие 4.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много — мало, мало — много.
	ФЕВРАЛЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.23	**Занятие 1.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.Развитие умения различать количество предметов: один — много.Развитие предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.24	**Занятие 2.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.Развитие умения различать

	количество предметов: много — много.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.25	**Занятие 3.** Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — много.Развитие предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.25	**Занятие 4.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много — один, один — много, много — много.
	МАРТ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.26	**Занятие 1.** Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много — много.Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
И.А. Помораева В.А. Позина стр.27	**Занятие 2.** Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — мало.Формирование умения сооружать простейшие постройки.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.28	**Занятие 3.** Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — много.Формирование умения сооружать несложные постройки.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.29	**Занятие 4.** Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету.Развитие умения различать и показывать части своего тела.Формирование умения сооружать несложные постройки
	АПРЕЛЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30	**Занятие 1.** Формирование умения различать предметы по величине и цвету.Развитие предметных действий.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.31	**Занятие 2.** Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.32	**Занятие 3.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много — один, один — много, много — мало, много — много.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.33	**Занятие 4.** Развитие умения различать количество предметов (много — один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении
	МАЙ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34	**Занятие 1.** Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один — много, много — один, много — много.Развитие предметных действий.

И.А. Помораева, В.А. Позина стр.35	**Занятие 2.** Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.Развитие предметных действий.

Возрастная группа 4-5 года.

И.А. Помораева, В.А. Позина

«Формирование элементарных математических представлений» .

Источник	Цели и Задачи
	СЕНТЯБРЬ
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр. 12	**Ознакомительное занятие.** Воспитатель проводит диагностические игры с целью уточнения знаний детей в области математике (количество, форма, цвет).
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.11	**Занятие 1.** Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально – волевой.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	**Занятие 2.**Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр. 23	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
	ОКТЯБРЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	**Занятие 1.**Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.13	**Занятие 2.** Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.14	**Занятие 3.** Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного», познакомить с кругом.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15	**Занятие 4.**Учить сравнивать круги по размеру – большой и маленький. .
	НОЯБРЬ

И.А. Помораева, В.А. Позина стр.16	**Занятие 1.** Учитывать сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнивания словами «длинный – короткий», «длиннее – короче».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.17	**Занятие 2.** Учить находить один и много предметов.отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один» и «много».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18	**Занятие 3.** Сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19	**Занятие 4.** Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.Закрепить умения: находить один и много предметов; Пользоваться словами один, много; различать и называть круг и квадрат. .
	ДЕКАБРЬ
И.А. ПомораеваВ.А. Позина стр.19	**Занятие 1.**Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.20	**Занятие 2.** Закреплять умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.21	**Занятие 3.** Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну». Различать правую и левую руку
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22	**Занятие 4.** Учить сравнивать два предмета по длине, используя наложение; активизировать в речи выражение «помногу», «поровну», «столько – сколько». .
	ЯНВАРЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.23	**Занятие 1.** Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения. Обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.24	**Занятие 2.** Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по ширине; две разные группы предметов способом наложения; закреплять умение называть и различать круг и квадрат.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.26	**Занятие 3.** Познакомить с треугольником (различать и называть его). Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, пользоваться словами «шире – уже», «одинаковые по ширине».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.27	**Занятие 4.** Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.
	ФЕВРАЛЬ

И.А. Помораева, В.А. Позина стр.28	**Занятие 1.** Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Упражнять в определении пространственных направлений: «впереди – сзади», «вверху – внизу», «справа – слева».
И.А. Помораева В.А. Позина стр.29	**Занятие 2.** Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, уметь понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30	**Занятие 3.** Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения. Используя слова «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько». Упражнять в сравнении двух предметов по высоте,двух предметов групп предметов способом наложения и приложения.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.31	**Занятие 4.** Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «столько – сколько».
	МАРТ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.32	**Занятие 1.** Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько».
И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.34	**Занятие 2.** Закреплять: способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34	**Занятие 3.** Закреплять умения различать и называть части суток: «день», «ночь».
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.35	**Занятие 4.** Формировать умение различать количество звуков на слух (много, один). Закреплять способы сравнения предметов .
	АПРЕЛЬ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.37	**Занятие 1.**Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.38	**Занятие 2.** Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу. Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.39	**Занятие 3.** Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
И.А. Помораева,	**Занятие 4.**Закреплять умение различать и называть части суток:

В.А. Позина стр.40	«утро», «вечер». Развивать мышление. Видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. .
	МАЙ
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.41	**Занятие 1.**Закреплять умение сравнивать две разные группы предметов способами наложения и приложения. Учит определять пространственное расположение предметов используя предлоги на, под, в и т.д.
И.А. Помораева, В.А. Позина стр.41	**Занятие 2.**Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр. 140	**Занятие 3.**Планирование работы с учетом усвоения программного материала.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр. 140	**Занятие 4.**Планирование работы с учетом усвоения программного материала. .

Перспективное планирование Образовательная область: «Познание»
Вид деятельности: Формирование целостной картины мира.

Возрастная группа 3-4 года.
О.А. Соломенникова
Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года

Сентябрь

Тема 1. «Морковка от зайчика»
О.А. Соломенникова стр. 20
Программное содержание. Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.

Октябрь

Тема 2. «Листопад, листопад, листья желтые летят...»
О.А. Соломенникова стр.21

Программное содержание. Дать детям, элементарное представление об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.

Ноябрь

Тема 3. «Рыбка плавает в воде»
О.А. Соломенникова стр.23
Программное содержание. Дать детям элементарные представления^ аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.

Декабрь

Тема 4. «У кормушки»
О.А. Соломенникова стр.24
Программное содержание. Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.

Январь

Тема 5. «Снеговичок и елочка»
О.А. Соломенникова стр.26

Программное содержание. Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.

Февраль

Тема 6. «Котенок Пушок»
О.А. Соломенникова стр.27
Программное содержание. Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.

Март

Тема 7. «Петушок и его семейка»
О.А. Соломенникова стр.29

Программное содержание. Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Апрель

Тема 8. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»
О.А. Соломенникова стр.31
Программное содержание. Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.

Май

Тема 9. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»
О.А. Соломенникова стр.33
Программное содержание. Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

Перспективное планирование Образовательная область: «Познание»
Вид деятельности: Формирование целостной картины мира.
Возрастная группа 4-5 года.
О.А. Соломенникова
Ознакомление с природой в детском саду
Младшая группа

Сентябрь

Тема 1. «Овощи с огорода»
***О.А. Соломенникова* стр. 25**
Программное содержание. Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».

Октябрь

Тема 2. «Меняем воду в аквариуме»

***О.А. Соломенникова* стр.26**

Программное содержание. Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.

Ноябрь

Тема 3. «В гостях у бабушки»

***О.А. Соломенникова* стр.29**

Программное содержание. Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.

Декабрь

Тема 4. «Подкормим птиц зимой»

***О.А. Соломенникова* стр.32**

Программное содержание. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.

Январь

***О.А. Соломенникова* стр.34**

Тема 5. «В январе, в январе, много снега во дворе...»

Программное содержание. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.

Февраль

Тема 6. «У меня живет котенок»

***О.А. Соломенникова* стр.35**

Программное содержание. Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.

Март

***О.А. Соломенникова* стр.37**

Тема 7. «Уход за комнатным растением»

Программное содержание. Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.

Апрель

Тема 8. «Прогулка по весеннему лесу»
***О.А. Соломенникова*стр.39**
Программное содержание. Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.

Май
Тема 9. «Экологическая тропа»
***О.А. Соломенникова*стр.42**
Программное содержание. Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.

Н.А Карпухина

Знакомство с окружающим миром с 3-4 лет

Сентябрь

Занятие 3. Тема «Ладушки, ладушки»

Стр.11

Программное содержание. Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.

Занятие 4. Тема «Кукла Гуляет»

Стр.12

Программное содержание. Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.

Занятие 5. Тема «Листочки падают»

Стр.13

Программное содержание. Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.

Занятие 6. Тема «Поймай бабочку»

Стр. 13

Программное содержание. Познакомить детей с бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым- не бояться бабочку, жуков, муравьёв, воспитывать бережное отношение к живым существам.

Октябрь

Занятие 11. Тема «Птички хотят пить»

Стр.17

Программное содержание. Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать доброе чувства к птицам.

Занятие 12. Тема «Петушок-петушок»

Стр.18

Программное содержание. Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Занятие 13. Тема «Чудесный-мешочек»

Стр.19

Программное содержание. Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе.

Занятие 14. Тема «Серенькая кошечка»

Стр.20

Программное содержание. Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать доброе чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.

Ноябрь

Занятие 19. Тема «Летят листочки»

Стр.25

Программное содержание. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.

Занятие 20. Тема «Кочки-кочки, гладкая дорожка»

Стр.26

Программное содержание. Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твердый-гладкий», соотносить слова с определёнными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность.

Занятие 21. Тема «В лес за ягодой»

Стр.27

Программное содержание. Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать доброе чувства к окружающей природе.

Занятие 22. Тема «В лес к друзьям»

Стр. 28

Программное содержание. Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать воспитание, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».

Декабрь

Занятие 26. Тема «По дорожке в зимний лес»

Стр.33

Программное содержание. Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.

Занятие 27. Тема «Белоснежные комочки»

Стр.34

Программное содержание. Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимодействия в процессе двигательной активности.

Занятие 28. Тема «Кукла Катя гуляет»

Стр.36

Программное содержание. Побуждать детей формировать представления о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди одели зимнюю одежду-шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета-синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания зимней одежды.

Занятие 29. Тема «Куда листочки спрятались»

Стр.36

Программное содержание. Формировать понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно-моторную координацию, воспитывать любознательность дружеские взаимоотношения.

Январь

Занятие 35. Тема «Летят снежинки»

Стр.43

Программное содержание. Дать представления о снеге, снежинках, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.

Занятие 37. Тема «Маленькая ёлочка»

Стр.45

Программное содержание. Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительными словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.

Занятие 38. Тема «Кто в домике живет?»

Стр.46

Программное содержание. Дать понятие зверей, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик; развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.

Февраль

Занятие 43. Тема «Куколке холодно!»

Стр.52

Программное содержание. Формировать представления о времени года-зима: идет снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.

Занятие 44. Тема «Яркие звёздочки»

Стр.53

Программное содержание. Формировать представления о военных отношениях: день-ночь, развивать зрительное восприятия; воспитывать культуру общения.

Занятие 45. Тема «Где живут звери»

Стр.54

Программное содержание. Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома.

Занятие 46. Тема «Медвежонок на горке»

Стр.56

Программное содержание. Формировать представление о приметах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.

Март

Занятие 51. Тема «Почему снег тает?»

Стр.62

Программное содержание. Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Занятие 52. Тема «Оденем Катю на прогулку»

Стр.63

Программное содержание. Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.

Занятие 53. Тема «Что весна нам принесла?»

Стр.63

Программное содержание.Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.

Апрель

Занятие 59. Тема «Выходи, дружок, на зелененький лужок»

Стр.71

Программное содержание. Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.

Занятие 60. Тема «Куда плывет кораблик»

Стр.71

Программное содержание. Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.

Занятие 61. Тема «Светит солнышко в окошко»

Стр.72

Программное содержание. Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, желтый; развивать мелкую моторику; воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.

Занятие 62. Тема «Желтые, пушистые»

Стр.73

Программное содержание. Дать представления о цыпленке: желтый, пушистый, бегает, клюет зернышки, пищит-пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.

Май

Закреплять навыки речевого общения. В мае можно проводить общеобразовательную деятельность по усмотрению воспитателя.

О.В.Дыбина
Ознакомление с предметным и социальны окружением
Младшая группа

Сентябрь
стр.19
Занятие 1 Тема «Транспорт»
Программное содержание. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)

Занятие 2 Тема «Мебель»
Стр.20
Программное содержание. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.

Занятие 3 Тема «Папа, мама, я —семья»
Стр.21
Программное содержание. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.

Октябрь

Занятие 4 Тема «Одежда»
Стр.23

Программное содержание. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

Занятие 5Тема «Чудесный мешочек»
Стр.24
Программное содержание. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.

Занятие 6 Тема «Кто в домике живет?»
Стр.25
Программное содержание. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.

Ноябрь

Занятие 7 Тема «Помогите Незнайке»
Стр.26
Программное содержание. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

Занятие 8 Тема «Теремок»
Стр.27
Программное содержание. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

Занятие 9 Тема «Варвара-краса, длинная коса»
Стр.28
Программное содержание. Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.

Декабрь

Занятие 10 Тема «Найди предметы рукотворного мира»
Стр.29
Программное содержание. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

Занятие 11 Тема «Хорошо у нас в детском саду»
Стр. 30

Программное содержание. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.

Занятие 12 Тема «Наш зайчонок заболел»
Стр.32

Программное содержание. Дать детям представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник. Измерять температуру, ставить горчичники и т.д.-она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.

Январь

Занятие 13 Тема «Деревянный брусочек»
Стр. 34

Программное содержание. Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.

Занятие 14 Тема «Приключение в комнате»
Стр. 34

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убираться, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважения в маме, желание помогать ей.

Занятие 15 Тема «Радио»
Стр.36

Программное содержание. Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.

Февраль

Занятие 16 Тема «Смешной рисунок»
Стр.37

Программное содержание. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.

Занятие 17 Тема «Мой родной город

стр.38

Программное содержание. Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).

Занятие 18 Тема «Вот так мама, золотая прямо!»

Стр.39

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

Март

Занятие 19 Тема «Золотая мама»

Стр.40

Программное содержание. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.

Занятие 20 Тема «Как мы с Фунтиком возили песок»

Стр.41

Программное содержание. Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей-он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.

Занятие 21 Тема «Что мы делаем в детском саду»

Стр.42

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.

Апрель

Занятие 22 Тема «Тарелочка из глины»

Стр.44

Программное содержание. Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.

Занятие 23 Тема «Няня моет посуду»

Стр.45

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощник воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.

Занятие 24 Тема «Что лучше: бумага или ткань?»
Стр.46

Программное содержание.Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.

Май

Занятие 25 Тема «Подарки для медвежонка»
Стр48

Программное содержание. Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

Занятие 26 Тема «Подарок для крокодила Гены»
Стр.49

Программное содержание. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

Занятие 27 Тема «Опиши предмет»
Стр.50

Программное содержание. Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

<u>Перспективное планирование Образовательная область: «Речевое развитие».</u>

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Развитие речи и восприятие художественной литературы.

Развитие речи 3-4 года.

Источник	Цели, задачи
	СЕНТЯБРЬ
В.В. Гербова стр.31	**<u>Путешествие по территории участка</u>**. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
В.В. Гербова стр.33	**<u>Путешествие по комнате</u>**. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
В.В. Гербова стр.33	«**<u>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий</u>**». Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша—Сашенька—Сашуля), преодолеть застенчивость.
В.В. Гербова стр.34	**<u>«Про девочку Машу и Зайку—Длинное Ушко</u>**». Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
	ОКТЯБРЬ
В.В. Гербова стр.37	**<u>Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».</u>** Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
В.В. Гербова стр.37	**<u>Дидактическая игра «Поручения».Дидактическое упражнение «Вверх — вниз».</u>** Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх — вниз, научить

	отчетливо произносить их.
В.В. Гербова стр.38	**Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а “».** Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
В.В. Гербова стр. 40	**Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».** Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх —спуститься); учить отчетливо произносить звук и.
В.В. Гербова стр.41	**Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».** Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.
В.В. Гербова стр.42	**Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».**Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения
В.В. Гербова стр.42	**Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у).** Чтение песенки «Разговоры». Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
В.В. Гербова стр. 43	**Рассматривание сюжетных картин.** Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
	НОЯБРЬ
В.В. Гербова стр.46	**Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».** Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
В.В. Гербова стр47	**Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».**С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.

В.В. Гербова стр. 48	**Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».**Закрепить умение детей объединять действием 2—3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...».
В.В. Гербова стр.49	**Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.** Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
В.В. Гербова стр.49	**Чтение сказки «Козлятки и волк».** Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.
В.В. Гербова стр.50	**Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».** Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
В.В. Гербова стр. 51	**Рассматривание сюжетных картин**. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
В.В. Гербова стр. 53	**Дидактическое упражнение «Выше —ниже, дальше — ближе».**Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
	ДЕКАБРЬ
В.В. Гербова стр.56	**Дидактические игры на произношение звуков м—мь, п—пь, б—бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».** Формировать умение четко произносить звуки м—мь, п — пь, б—бьв звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
В.В. Гербова стр.57	**Инсценированные сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».** Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
В.В. Гербова стр.58	**Инсценированные сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?.** Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.

В.В. Гербова стр.58	**Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко — близко».** Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф\ учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.
В.В. Гербова стр.59	**Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?» Повторение** песенки «Пошел котик на Торжок...». Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на Торжок...».
В.В. Гербова стр.60	**Дидактическая игра «Подбери перышко».** Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
В.В. Гербова стр.61	**Рассматривание сюжетных картин.** Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
В.В. Гербова стр.64	**Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».**Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
	ЯНВАРЬ
В.В. Гербова стр.65	**Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».** Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
В.В. Гербова стр. 65	**Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».** Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
В.В. Гербова стр.66	**Рассказывание без наглядного сопровождения**. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.

В.В. Гербова стр.67	**Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.**Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
В.В. Гербова стр.68	**Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».**Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новуюпотешку.
В.В. Гербова стр.68	**Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи**. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
В.В. Гербова стр.69	**Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».** Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
В.В. Гербова стр. 70	**Повторение материала.** Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.
	ФЕВРАЛЬ
В.В. Гербова стр.70	**Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».** Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-присказкой.
В.В. Гербова стр. 71	**Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.** Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
В.В. Гербова стр.72	**Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленъка, черноброва*, вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.**
В.В. Гербова стр.73	**Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».** Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и

	совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
В.В. Гербова стр.73	**Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».** Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
В.В. Гербова стр.74	**Инсценирование сказки «Теремок».**Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными пер-сенажами (приобщение к театрализованной игре).
В.В. Гербова стр.74	**Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».** Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
В.В. Гербова стр.75	**Рассматривание сюжетной картины**. Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
	МАРТ
В.В. Гербова стр.77	**Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».** Дать детям возможность убедиться в том, что рас-сматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях
В.В. Гербова стр.77	**Рассматривание картины «Дети играют в кубики**». Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного
В.В. Гербова стр.79	**Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».** Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.
В.В. Гербова стр.80	**Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».** Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
В.В. Гербова стр.80	**Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.** Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.

В.В. Гербова стр.81	**Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».** Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
В.В. Гербова стр.82	**Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».**Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
В.В. Гербова стр.83	**Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».** Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
	АПРЕЛЬ
В.В. Гербова стр.84	**Чтение сказки «Маша и медведь».** Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).
В.В. Гербова стр.84	**Повторение сказки «Маша и медведь**». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
В.В. Гербова стр.85	**Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».** Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
В.В. Гербова стр.85	**Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».**Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
В.В. Гербова стр.86	**Рассматривание картин из серии «Домашние животные».**Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
В.В. Гербова стр.87	**Купание куклы Кати**. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой

В.В. Гербова стр.88	**<u>Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».</u>** Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний
В.В. Гербова стр.88	**<u>Повторение материала</u>**. С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
	МАЙ
В.В. Гербова стр.89	**<u>Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ре-вушка».</u>** Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
В.В. Гербова стр.90	**<u>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.</u>** Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
В.В. Гербова стр.91	**<u>Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». Познакомить</u>** детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
В.В. Гербова стр.91	**<u>Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</u>** Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
В.В. Гербова стр.92	**<u>Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».</u>** Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
В.В. Гербова стр.93	**<u>Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».</u>** Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
В.В. Гербова стр.94	**<u>Здравствуй, весна!</u>** Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.
В.В. Гербова стр.94	**<u>Повторение материала</u>**. Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа.

Развитие речи и восприятие художественной литературы.

Развитие речи 4-5 года.

Источник	Цели, задачи
	СЕНТЯБРЬ
В.В.Гербова стр.28	**Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».** Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
В.В.Гербова стр.31	**Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»**. Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).
В.В.Гербова стр.32	**Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».** Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
В.В.Гербова стр.33	**Звуковая культура речи: звуку.** Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
	ОКТЯБРЬ
В.В.Гербова стр.36	**Дидактическая игра -Чья вещь?».** Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога). Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
В.В.Гербова стр.38	**Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».** Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
В.В.Гербова стр.39	**Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание**

	<u>иллюстраций к сказке - Колобок».</u> Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.
В.В.Гербова стр.40	**<u>Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».</u>** **<u>Помочь</u>** детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
	НОЯБРЬ
В.В.Гербова стр.41	**<u>Чтение стихотворений об осени</u>**. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогу. Упражнение «Что из чего получается».
В.В.Гербова стр.42	**<u>Звуковая культура речи: звук и</u>**. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
В.В.Гербова стр.43	**<u>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</u>** Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.
В.В.Гербова стр.46	**<u>Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».</u>** Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
	ДЕКАБРЬ
В.В.Гербова стр.50	**<u>Чтение сказки «Снегурушка и лиса».</u>** Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
В.В.Гербова стр.51	**<u>Повторение сказки «Снегурушка и лиса».</u>** **<u>Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».</u>** Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов наощупь (игра «Чудесный мешочек»).

В.В.Гербова стр.52	**<u>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое</u>**». Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова).
В.В.Гербова стр.53	**<u>Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».</u>** Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
	ЯНВАРЬ
В.В.Гербова стр.54	**<u>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</u>** Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр.М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку
В.В.Гербова стр.55	**<u>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).</u>** Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
В.В.Гербова стр.57	**<u>Звуковая культура речи: 1 звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</u>** Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
В.В.Гербова стр.58	**<u>Звуковая культура речи: звуки п,пь. Дидактическая игра «Ярмарка».</u>** Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.
	ФЕВРАЛЬ
В.В.Гербова стр.59	**<u>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</u>** Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).

В.В.Гербова стр.60	**Звуковая культура речи: звуки б, бь.** Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).
В.В.Гербова стр.62	**Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».** Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
В.В.Гербова стр.63	**Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».** Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
	МАРТ
В.В.Гербова стр.64	**Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».** Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей
В.В.Гербова стр.66	**Звуковая культура речи: звуки т, п, к**. Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками ту п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
В.В.Гербова стр.68	**Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».** Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки
В.В.Гербова стр.69	**Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).** Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
	АПРЕЛЬ
В.В.Гербова стр.71	**Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».**

	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
В.В.Гербова стр.72	**Звуковая культура речи: звук ф**. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
В.В.Гербова стр.73	**Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».** Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
В.В.Гербова стр.75	**Звуковая культура речи: звук с.** Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
	МАЙ
В.В.Гербова стр.76	**Чтение русской народной сказки «Бычок — чёрный бочок, белые копытца».** Литературная викторина. Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
В.В.Гербова стр.77	**Звуковая культура речи: звук З.**Упражнять детей в четком произношении звука з.
В.В.Гербова стр.79	**Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».** Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
В.В.Гербова стр.80	**Звуковая культура речи: звук ц**. Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Художественно — эстетическое развитие 3-4 лет. Рисование, Лепка, Аппликация.

Рабочая программа по рисованию. 3-4 лет.

Источник	*Тема занятия*	*Задачи, программное*

		содержание
	СЕНТЯБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.18	Весёлые картинки	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.19	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.22	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнивание свойств сухого и влажного песка.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.
	Октябрь	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.27	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
И.А. Лыкова Изобразительная	«Падают, падают листья…» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в

деятельность в детском саду стр.29		сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.31	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев-отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.33	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
	НОЯБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34	Дождик, чаще, кап-кап-кап	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных

саду стр.35		линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.41	Вот ёжик- ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок»- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
	ДЕКАБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.43	Снежок порхает, кружится (коллективная работа)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формы фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная	Праздничная ёлочка (коллективная композиция)	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с

деятельность в детском саду стр.46		педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий-«веток» от «ствола».
	ЯНВАРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52	Колобок покатился по лесной дорожке	Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.53	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
	ФЕВРАЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55	Угощайся, зайка! (рисование в книжках-раскрасках)	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм.

саду стр.57		Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).
	МАРТ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивание образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.65	Вот какие у ас сосульки	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67	Неваляшка танцует	Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы. Развитие чувства цвета.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
	АПРЕЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73	Вот какие у нас мостики!	Создании композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75	Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой траке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и чувства.
	МАЙ	
И.А. Лыкова	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции

Изобразительная деятельность в детском саду стр.79		в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечаток ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Вид деятельности: Лепка.
3-4лет.

Источник	*Тема занятия*	*Задачи, программное содержание*
	СЕНТЯБРЬ	

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.20	Тили-тили тесто… (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.21	Тяп-ляп- и готово… (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов. Сравнение свойств песка и теста.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.24	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечке. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
	Октябрь	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.28	«Падают, падают листья…»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	НОЯБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.36	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного

		размера и прикрепление к фону.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38	Вот какие ножки сороконожки! (коллективная композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40	Вот ёжик-ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища»-формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	ДЕКАБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.44	Вот какая ёлочка! (моделирование)	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с воспитателем). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.45	Вот какая ёлочка! (рельефная)	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторике. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

	ЯНВАРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48	Снеговики играют в снежки!	Раскатывание комочков пластилина, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.53	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара.
	ФЕВРАЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56	Бублики-баранки!	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.

	МАРТ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66	Вот какая у нас неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
	АПРЕЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72	Вот какой у нас мосток	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
	МАЙ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78	Вот какой у нас салют	Создание коллективной композиции сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки:

		раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями-прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Вид деятельности: Аппликация.
3-4лет.

Источник	***Тема занятия***	***Задачи, программное содержание***
	СЕНТЯБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр)
	ОКТЯБРЬ	

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.26	Вот какие у нас листочки! (коллективная композиция)	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32	Листочки танцуют (коллективная композиция)	Создание композиции из готовых форм-листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
	НОЯБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.37	Пушистая тучка! (коллективная композиция)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
	ДЕКАБРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.47	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
	ЯНВАРЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой

		моторики.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованною фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
	ФЕВРАЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
	МАРТ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62	Вот какой у нас букет	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек, состоящих из двух частей. Развитие чувства формы.

	АПРЕЛЬ	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Вот какие у нас кораблики	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развития чувства формы.
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76	Вот какие у нас флажки	Создание линейной композиции из флажков, чередующих по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Вид деятельности: Рисование.
Рабочая программа по рисованию.
4 -5года.

Источник	*Тема занятия*	*Задачи, программное содержание*
	СЕНТЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.45	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46	Идет дождь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. За-креплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
Т. С. Комарова Изобразительная	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш: рисовать прямые линии

деятельность в детском саду стр.48		сверху вниз; вести линии неотрывно,слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49	Красивые лесенки (Вариант «Красивый полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
	ОКТЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю окрай баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.53	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55	Колечки («Разноцветные мыльные пузыри»)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56	Раздувайся, пузырь..	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.
	НОЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60	Красивые воздушные шары (мячи)	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61	Разноцветные колеса «Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63	Нарисуй что-то круглое	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.65	Нарисуй, что хочешь красивое	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
	ДЕКАБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66	Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.

	ЯНВАРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представ-ления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74	Украсим рукавичку-домик	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, твор-чество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто про-мывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
	ФЕВРАЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предмете в круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких

		частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева -вправо всем ворсом кисти.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр81	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83	Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
	МАРТ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.86	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89	Нарисуйте, кто что хочет красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90	Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.91	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
	АПРЕЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.93	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.95	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять при**емы** закрашивания.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.97	Красивый коврик	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить переткать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных

		направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.98	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
	МАЙ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.100	Картинка о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.101	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.102	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.103	Платочек	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Вид деятельности: Лепка.
3-4 года.

Источник	***Тема занятия***	***Задачи, программное содержание***
	СЕНТЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46	Знакомство с глиной, пластилином	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.47	Палочки (Конфетки)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48	Разные цветные мелки («Хлебная соломка»)	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями

		ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51	Бублики («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
	ОКТЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55	Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые летали (глаза, рот).
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском	Подарок любимому щенку (котенку).	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать

саду стр.57		воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
	НОЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61	Крендельки	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать изображений.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63	Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66	Печенье	Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
	ДЕКАБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67	Лепешки, большие и маленькие.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68	Погремушка	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Башенка. («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обду-мывать содержание лепки. Упражнять детей в

		разнообразных приемах лепки.
	ЯНВАРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74	Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79	Слепи свою любимую игрушку	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.

	ФЕВРАЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80	Воробушки и кот. (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82	Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.84	Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.

	МАРТ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.87	Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящих из нескольких частей одинаковой формы, но разной величи**н**ы,плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов, скреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от увиденного.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.88	Маленькая Маша. (По мотивам потешки)	Учить детей лепить маленькую куколку: _ .ока —толстый столбик, головка —шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, улочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.92	Мишка-неваляшка	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
	АПРЕЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.92	Зайчик (кролик).	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.94	Красивая птичка. (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прощипывание кончиками пальцев клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.96	Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать

		и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.99	Цыплята гуляют	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прощипывании. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
	МАЙ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.101	Угощение для кукол	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.102	Утенок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прощипыванию, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.104	Вылепи какое хочешь животное	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая

		характерные признаки предмета. Совер-шенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Вид деятельности: Аппликация.
4-5 года.

Источник	***Тема занятия***	***Задачи, программное содержание***
	СЕНТЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.47	Большие и маленькие мячи	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51	Шарики катятся по дорожке. (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изоб-ражение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.
	ОКТЯБРЬ	

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54	Большие и маленькие яблоки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
	НОЯБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.

	ДЕКАБРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69	Пирамидка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72	Наклей какую хочешь игрушку.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
	ЯНВАРЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76	Красивая салфеточка.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в ак-куратном наклеивании.

	ФЕВРАЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81	Узор на круге.	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева —большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.85	Цветы в подарок маме, бабушке.	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
	МАРТ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.85	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы,

		располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
	АПРЕЛЬ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.93	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
	МАЙ	
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.100	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Раз-вивать эстетическое восприятие.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.103	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать

		отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.104	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Социальное партнерство с родителями

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	Знакомство с семьей: встречи - знакомства, посещение семей, анкетирование семей: информирование родителей о факторах, влияющих на физическое развитие детей (спокойное общение, питание, закаливание). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации по домашнему чтению. Родительское собрание
Октябрь	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду; показывать пользу прогулок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения; ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, привлекающих внимание ребенка на прогулках..
Ноябрь	Информирование родителей о результатах мониторинга. Рекомендации. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой,погодой, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки.

Декабрь	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки. Подготовка к выставке поделок на тему: «К нам пришел Новый год».
Январь	Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга(катание на санках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц). Рекомендации по домашнему чтению.
Февраль	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой, знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).
Март	Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой. Участие родителей в празднике «8 Марта». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея.
Апрель	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз При влечение родителей к совместной проектной и продуктивной Деятельности в детском саду и дома. Беседа с родителями о весен-них маршрутах прогулок с ребенком. Родительское собрание.
Май	Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема. Беседа о достижениях детей за год.

Перспективное планирование вид деятельности «Социализация». Игровая деятельность.

Месяц	Вид игры	Источник
Сентябрь	**Подвижные игры:** *«Поезд», (17); «Переезд на дачу»,(18); «Наседки и цыплята»,(24); «Найди флажок»,(42); «Найди свой цвет»,(43);* **Сюжетно-ролевая игра:**«В детском саду» (14); «С новосельем» (11); «Что за чем» (14). **Театрализованная игра:** «Травка-муравка» (39); «Лягушка на болоте» (41); «Жили гуси у бабуси» (43); «Где ночует солнце» (44) **Дидактическая игра:**«Птички на ветке» (110); «Новоселье» (111); «Птицы летите» (115). **Пальчиковая игра:**Птички на отдыхе» (39); «Встреча в лесу» (40); «В лесной чаще» (41); «Пес о оса» (43).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)
Октябрь	**Подвижные игры***: «По ровненькой дорожке», (19); «Солнышко и Дождик»,(19); «Пойдем погуляем», (42); «Воробушки и кот», (43); «Через ручеек», (44)* **Сюжетно-ролевая игра:** «Мама пришла с работы» (16); «Бабушка приехала» (17); «Новые товары» (28). **Театрализованная игра:** «Мокрые дорожки», (45); «Кто из нас из овощей», (47); «Ветер-ветерок» (49); «Музыкальная шкатулка»	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)

	(50). **Дидактическая игра:** **Пальчиковая игра:** «коварный паук» (47); «Колыбельная песенка» (125); «Две лошадки» (152); «Белые гуси» (170).	
Ноябрь	**Подвижные игры:** *«Докати мяч», (45);* *«Птица и птенчики», (47);* *«Береги предмет», (47);* *«Передача шаров»,(49).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Красивая стрижка» (32); «Завтрак для всех» (15); «Поможем зайке» (26). **Театрализованная игра:** «Храбрые портные» (51); «В магазине игрушек» (52); «Коза-дереза» (55); «Первый ледок» (58). **Дидактическая игра:** «Утро вечера мудренее» (118); «Водичка, умой мое личико» (120); «На чем играю» (124). **Пальчиковая игра:** «Сказки» (106); «угощение гномов» (106); «Шапочка для гномов» (107).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)
Декабрь	**Подвижные игры:** *«Собери матрешку», (48),* *«Мы топаем ногами»,(48);* *«Мыши в кладовой», (47).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Медвежонок и зайка моют машину» (20); «Ежик и котик» (23); «Новые товары» (28). **Театрализованная игра:** «Знакомые герои» (60); «Морозные деньки» (63); «Елочки в лесу» (64); «Новогоднее представление» (67). **Дидактическая игра:** «Ходим-бегаем» (110); «Проводим уборку» (123); «Провожаем и встречаем» (114).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)

	Пальчиковая игра: «Доброе утро» (97); «Старинный дом» (98); «Мышки и пышки» (132); «Мышата» (133).	
Январь	**Подвижные игры:** *«Заинька, выходи», (40); «Солнышко, солнышко»,(41); «Маленькие и больше ножки», (40); «К куклам в гости», (32).* **Сюжетно-ролевая игра:** «У меня зазвонил телефон» (16); «Процедурный кабинет» (30); «Привезли новые шампуни» (32). **Театрализованная игра:** «Сказки матушки метели» (68); «Котик на печке песни поет» (70); «Варя пришла в театр» (72); «три лисицы мастерицы» (74) **Дидактическая игра:** «Провожаем и встречаем» (114); «Чье платье лучше» (116); «Самостоятельный енот» (122) **Пальчиковая игра:** «Мячики» (48); «Считалочка для кошки» (49); «Котята» (49); «Считаем пальчики» (51).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)
Февраль	**Подвижные игры***: «Где звенит», (32); «Мячик», (30); «Кто скорее добежит», (31); «Догони мишку», (28).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Папа-хороший хозяин» (18); «Кто шофер» (20); «Ремонт машин» (31). **Театрализованная игра:** «Тихая песня» (76); «Варя-повариха» (78); «Тили-бом» (80); «Веселая ярмарка» (82). **Дидактическая игра:** «Что бывает красного цвета» (128); «Такие разные	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)

	платочки» (129); «Слушай мою команду» (111). **Пальчиковая игра:** «Птичий двор» (33); «Мамино кольцо» (37); «Три маленьких утенка» (47).	
Март	**Подвижные игры:** *«Куры в огороде», (25); «Пузырь», (27); «Беги ко мне», (29); «Цветные автомобили», (50).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Поздравим маму» (33); «Мамы укладывают детей спать» (19); **Театрализованная игра:** «Короб со сказками» (83); «Чьи детки?» (87); «Вот уж зимушка проходит» (89); «Валя у парикмахера» (91). **Дидактическая игра:** «Построим забор» (126); «Построим сарай для цыплят» (127); «Колобок» (129). **Пальчиковая игра:** «Бабушкины очки» (11); «Играем в футбол» (13); «Приглашение»(15).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)
Апрель	**Подвижные игры:** *«Лошадки»,(52); «Пробеги тихо», (52); «Перепрыгнем через ручеек», (53); «Огуречик,огуречик», (54); «Накинь кольцо», (55).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Цыпленок и щенок» (24); «Стрижка для собачки» (33); «Наши куклы»(11). **Театрализованная игра:** «Городок игрушек» (92); «Приветливый ручей» (96); «Зоопарк» (97); «Волшебная дудочка» (99). **Дидактическая игра:** «Кто на чем ездит» (112); «Провожаем и встречаем» (114); «Прыгали мышки» (115).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)

	Пальчиковая игра: «Солнечные зайчики» (43); «Встреча» (44); «Мальчик с пальчик» (45); «Пальчики ложатся спать» (45)	
Май	**Подвижные игры:** *«Прокати шарик к своему флажку», (49); «Кегли», (45); «Поймай комара», (44); «Найди свой домик», (42).* **Сюжетно-ролевая игра:** «Летчики готовы к полету» (22); «Прогулка на пароходе» (22) **Театрализованная игра:** «Солнышко появись» (101); «Лети, мотылек» (103); «дружные соседи» (104); «Будем мы трудится» (106). **Дидактическая игра:** «Дружные пары» (111); «Что изменилось?» (113); «Кто не спит» (125). **Пальчиковая игра:** «Гном и гром» (25); «Домик гнома» (24); «Тише, тише» (43).	Э.Я.Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф.Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л.Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т.Александровна (Пальчиковая игра)

2.5.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

2.5.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное –	• Рассматривание эстетически	• Изготовление украшений для

эстетическое развитие	привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Методы и средства реализации программы.

Образовательная область	**Методы**	**Средства**
Художественно-эстетическое развитие	**Методы эстетического воспитания:** - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; -метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; -метод эстетического убеждения; -метод сенсорного насыщения (без	• эстетическое общение - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература,

	сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); -метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; -метод разнообразной художественной практики; -метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); -метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; -метод эвристических и поисковых ситуаций. **• Методы музыкального развития:** -наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; -словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой- пение; -слуховой: слушание музыки; -игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	театр, произведения художественнодекоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

2.5.4. Методическое обеспечение

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. / Москва, Просвещение, 2008

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду, старшая группа, «Цветной мир», 2015

Екатерина Румянцева, Аппликации. Простые поделки, Айрис-пресс, 2007

О.Малик Занятия по аппликациям с дошкольниками, Сфера, 2010

Зверушки из пластилина, Герои сказок из пластилина, Эксмо, 2013

Белошистая, Жукова, Дьяченко, Волшебные краски, АРКТИ, 2008

Т.Емельянова Большая книга рисования, «Астрель-СПб», 2010

И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала», «Цветной мир», 2014

2.6. Содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.6.1.Обязательная часть.

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

3-4 года

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- Дать представление о необходимости закаливания. Ъ
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят- ности в повседневной жизни.

4-5 лет

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Подвижные игры.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр* и *упражнений.

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя

руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

3-4 года

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень основных движений

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную.

Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом) .

Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол.

Ходьба по наклонной доске (высота 3035 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий

(останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см).

Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 11,5 м).

Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в

длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и области позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Скочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек!», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4-5 лет

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба

обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег

обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание.

Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и облости позвоночника.Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения.

Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение.

Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах.Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах.«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде.Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом:

«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками:

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем.

«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей:

«Подбрось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание:

«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры.«У медведя во бору» и др.

2.6.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Создание здоровье сберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

2.6.3. Формы, способы, методы, средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательная Область	Формы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ

	• Чтение • Проблемная ситуация

Методы и средства реализации прграммы.

Образовательная область	Методы	Средства
Физическое развитие	• Наглядно-зрительные - показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • Словесные - объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • Практические - повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	- Двигательная активность, занятия физкультурой -Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). -Психологические факторы (гигиена сна, ООД, питания)

2.6.4. Методическое обеспечение

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015,

2.7. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5

Модель организации организованной образовательной деятельности с детьми на 2022-2023 учебный год муниципального бюджетного образовательного учреждения гимназии №1 г.Задонска

Учебный план.

		Младшая разновозрастная группа	
Образовательная область	Вид ООД	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа
Физическое развитие	Физическая культура	3	3
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	-	-
	Формирование элементарных математических представлений.	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1
	Лепка	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5
	Конструирование	-	-
	Музыка	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-
Всего		10	10

Формы организации образовательной деятельности:

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • **восприятие художественной литературы и фольклора**, • **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), • **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), • **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные

1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги все педагоги, медсестра,
2.	**Двигательная активность**	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инстр. ф/к
2. 1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инстр. ф/к
2. 2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в физкультурном зале; - на спортивной площадке.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инстр. ф/к Воспитатели
2. 3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Старшая разновозрастная группа.	2 р. в неделю	Воспитатели
2. 4.	Элементы спортивных игр	Старшая разновозрастная группа.	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/к
2. 5.	Физкультурные праздники (осенью, весной) «День здоровья» «Весёлые старты»	Все группы	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор Ф/к Воспитатели, муз. рук.
2. 6.	Каникулы (образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком	Все педагоги
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**			
3. 1.	Витаминотерапия	Все группы	2 р. в год	медсестра
3. 2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели

3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	**Закаливание**			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.8.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.
Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий
- организация здоровье сберегающей среды в МБОУ гимназии №1
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление
- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам.

	Младшая разновозрастная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.)	3 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Не менее 3 часов

2.8.2 Региональный компонент.

Воспитательная работа по краеведению

Содержание воспитательной работы по краеведению направлено на решение следующих задач:

1. Закладывать основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом и краем.

2. Развивать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину.

3. Расширять представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного города и края.

4. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края.

5. Формировать бережное отношение к природе родного города.

6. Приобщать к истории возникновения родного города, знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край.

7. Формировать представления о городе Задонск; его символах, традициях, формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.

8. Воспитывать любовь к родному селу, семье, уважения к родителям и их труду.

9. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области.

10. Знакомить с картой Липецкой области.

2.8.3. Преемственность в работе ОУ и школы

Цель:

- обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования;

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

2.8.4. Взаимодействие ДОУ и социума

- ***Отдел образования Задонского муниципального района***

1. Согласование образовательной политики в работе с детьми.
2. Участие специалистов отдела образования г. Задонска в аттестации руководящих и педагогических работников ОУ.
3. Участие детей и педагогов в городских и областных мероприятиях.
4. Контроль за качественным выполнением социального заказа и реализацией образовательной программы.

МБОУ СОШ№ 1, г. Задонска

1. Осуществление преемственности содержания образовательной работы с детьми.
2. Взаимное приглашение педагогов на открытые мероприятия.
3. Сотрудничество администрации, специалистов и педагогов.

Спортивно – оздоровительные мероприятия города

1. Посещение детьми спортивно – оздоровительных учреждений.
2. Встречи детей и педагогов со спортсменами города.
3. Совместное проведение праздников, досугов.

Организации МБОУ гимназии №1 (музей, библиотека, кинотеатр, городской парк, монастырь Богородицкий, гончарная мастерская т. д.)

1. Экскурсии.
2. Ознакомление детей с профессиональной деятельностью родителей.
3. Встречи, беседы с целью формирования основ валеологической культуры.
4. Экскурсии, наблюдения с целью обобщения знаний детей об окружающей действительности.
5. Формирование основ культуры общения.

Средства массовой информации

1. Заметки, статьи о деятельности, достижениях в городской газете.
2. Распространение опыта работы на интернет - сайте и сайте ОУ.

Родительская общественность.

1. Разнообразные формы работы с семьёй.
2.Участие родителей в общественной оценке качества деятельности ОУ

2.9 Способы и направление поддержки детской инициативы.

Общие наблюдения и индивидуальное обучение – вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в детский сад, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободе? Есть! И главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Обучение обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

Главная задача педагога – обнаружить то, что заложено в ребенке, а не обучать его, «отливая» определенную форму. Учение, направляемое извне, должно уступить место учению, направляемому изнутри. Ребенок должен расти в атмосфере, в которой отрицательные эмоциональные состояния, страхи, тревожность сведены к минимуму. Отсюда главной целью воспитателя является – раскрыть возможности ребенка, создать единый комплекс воздействия на личность ребенка.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.10.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

•изучение интересов, мнений и запросов родителей

•обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей

•расширение средств и методов работы с родителями

•обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы

•привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

Принципы взаимодействия с семьей.

Считать семью основным получателем услуг. Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним. Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей. Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

Принцип личной ориентации. Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества. Детский сад - это место, где интересно и комфортно не „только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками. Работа с родителя ведется по блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

Блоки	**Основные задачи**	**Формы**
Педагогическое Просвещение родителей	Повышение Педагогической грамотности родителей	Семинары, открытые занятия, конференции, педагогов тельские собрания, рекомендации по вопросам воспитания
Включение	ание условий для включения в анирование, организацию и	Соревнования,

родителей в деятельность детского сада	троль, за деятельностью ДОУ	конкурсы, викторины, совместные мероприятия

Основные формы взаимодействия с семьей

№	Направления взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Физическое развитие и здоровье	Формирование традиций совместного спортивно – оздоровительного досуга	Совместные спортивные мероприятия. Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника
2	Познавательное развитие	Развитии психолого – педагогической культуры родителей	Материала для родителей в информационных папках в группах. Индивидуальные консультации педагогов. Коллективные сообщения и выступления заведующей, участие родителей в творческих проектах.
3	Социальное развитие	Развитии психолог0 – педагогической культуры родителей	Совместные мероприятия: праздники, викторины, КВНы, встречи с администрацией.

Модель поведения сотрудников ОУ с семьями воспитанников.

- Мы много спрашиваем и слушаем родителей воспитанников о их детях.
- Часто сообщаем родителям о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
- Используем индивидуальные формы направления информации семьями получения сведений от них.
- Даем родителям возможность понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.
- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.
- Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.

 Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.

 При планировании и представлении услуг относимся к родителям, как к настоящим экспертам по вопросам связанным с их детьми.

 Регулярно выясняем мнение родителей, об эффективности выбранных стратегий, результатах работы по программе и изменениях, которые они хотели бы внести.

 Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка.

 Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах в отношении будущего их ребенка и семьи.

 Признаем уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаем им благодарность.

 Помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

 Принимаем и уважаем мнение и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными.

 Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.

 Представляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.

 Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.

 Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволяют им чувствовать себя легко и комфортно. Готовы принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.

Педагоги нашего детского сада взаимодействуют' с родителями как партнеры, чтобы обеспечить максимальную поддержку в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе обучения и развития.

Совместная деятельность педагогов и родителей для того, чтобы добиться желаемого результата в работе по программе.

<u>Родителям и педагогам необходимо</u>:

 Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.

 Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (она) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность поддерживать и развивать ее.

 В родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Педагогам -воспитывать в детях безграничное

уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.

 Родителям - поддерживать в ребенке доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.

 Педагогам - учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.

 Родителям и педагогам – изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как

 искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.

 Родителям и педагогам - проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка, бумаги, строительного материала, лепка, рисование и т.д.).

 Восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.

 Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпеливость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.

 Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями

(лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе)

«Социально – коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

«Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускать грубости; демонстрировать ценность и уместность, как делового, так и эмоционального общения.
- Побуждать родителей, помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

«Художественно – эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

3.1.1.Материально-технические средства.

Оборудование групповых помещений, медицинского помещения, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в В МБОУ гимназии №1 созданы все условия для разностороннего развития детей с 3 до 8 лет.

МБОУ гимназии №1 имеет необходимую материально- техническую базу и развивающую предметно-пространственную среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для познавательного и речевого развития в ОУ созданы в группе – центр конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально - коммуникативного развития - игровое оборудование в группе и на участке, центр сюжетной игры «Больница».

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста; музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Создание и обновление предметно - развивающей среды в МБОУ гимназии №1 связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включённостью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом .

Конструктор геометрический (малый)

Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.

Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.

Наборы геометрических фигур.

Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».

Набор игрушек для кукольного театра.

Физкультурное оборудование:

- Обручи – 20 шт.
- Мячи 25 см. – 10 шт.
- Мячи
- Кубики- 25х2 шт.
- Сухой бассейн квадратный-1шт.
- Гимнастические маты – 2 шт.
- Массажная дорожка(4 вида массажа)-1шт.
- Бревно гимнастическое напольное 3м-1шт.

Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников МБОУ гимназии №1 и ГУЗ «Задонское ЦРБ» .

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБОУ гимназии №1 имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 3-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания,

кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБОУ гимназии №1 дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи

3.1.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Санитарно-эпидемиологические нормы для ДОО, ТЦ «Сфера» 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Комаровой Васильевой – младшая; старшая; средняя; подготовительная группа. Мозаика синтез 2015

Н.В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» , подготовительная; старшая; средняя группа. Учитель, 2016

Перспективное планирование по программе «От Рождения до школы»,Учитель, 2013

Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Комаровой Васильевой, средняя, подготовительная группа,Учитель 2014

Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина, для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-Синтез,2015

Проектная деятельность дошкольников, Н.Е. Вееракса, А.Н. Веракса, для занятий с детьми 5-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015

Познавательное развитие.

Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова, 4-7 лет, Мозаика-Синтез 2015

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей, младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада:, Мозаика Синтез, 2014-2015

О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, средняя; старшая группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя; старшая; подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду, старшая группа, «Цветной мир», 2015

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала, вторая младшая, средня, старшая, подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

Речевое развитие.

Гербова В. В. Развитию речи во втрой младшей; младшей; средней; старшей; подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015

Художественно-эстетическое развитие.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, Мозаика-Сиетез, 2014-2015

Физическое развитие.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
Э.Я. Степаненкова Сборник Подвижных игр, 2-7 лет, Мозаика-Синтез,2015
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, средня, старшая группа, подготовительная, Мозаика-Синтез,2014-2015

Социально-коммуникативное развитие.

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников, Мозаика-Синтез,2015
К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников, 2-7 лет, Мозаика-Синтез,2015
Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 3-7 лет, Мозаика-Синтез,2015

Труд.

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду, 3-7 лет, Мозаика-Синтез,2015

Игровая деятельность.

М.М.Борисова, Малоподвижные игры и упражнения, Мозаика-Синтез,2015
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности, средняя группа, Мозаика-Синтез,2015
Е.А.Алябьева Игры-забавы, Игры путешествия на участке детского сада, Сфера, 2015

Демонстрационный материал.

Демонстрационный материал для занятий в ДОУ «Птицы», «Если малыш поранился», «Животные», «Семья», «Цветы», «Деревья наших лесов», «Учим дорожные знаки», «Береги живое»

Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках «Инструменты домашнего мастера», «Музыкальные инструменты»

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно»

Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Распорядок дня»

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Беседы по картинкам Развитие речи детей 4-5 лет

Серия «Беседы по картинкам» Уроки Ушинского Издательство ТЦ «Сфера» 2014

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»

Картотека предметных картинок «Животные наших лесов, домашние животные, их детёныши» Издательство «Детство-пресс»

Л.А. Ефросина «Литература для дошкольников» 3-5 лет

Серия «Истоки знаний» Мини-плакаты «Животные леса», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Геометрические фигуры», «Геометрические формы», «Цвета», «Величина» Издательство ТЦ «Сфера»

Издательство ТЦ «Сфера» «Русские детские писатели», «Хлеб всему голова», «Зима», «Россия»

Издательство «Маленький гений-пресс» «Азбука здоровья»

Мозаика Синтез 2012 «Расскажите детям об овощах»

Серия «Маленький грамотей», «Такие разные слова»

Беседы по картинкам Алгоритм «Расскажи-ка» : «Игрушки», «Здания», «Деревья осенью», «Насекомые», «Профессии», «Мебель», «Бытовые приборы», «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы», «Посуда», «Цветы»

Серия «Умные карточки» «Овощи, фрукты, ягоды», «Учимся сравнивать».

Развивающие карточки «Посуда», «Мебель», «Безопасность дома»

Счётные материал ИД «Сфера образования» - «Лягушки, листики», «Бабочки-цветочки», «Зайчики-морковки», «Куколки-конфеты», «Шарики-неваляшки», «Пчёлки-цветки», «Котики-рыбки», «Белочки-грибы»

Счётный материал «Цифры и математические знаки»

Издательство «Метода»2014 «Открытые мероприятия для детей» Подготовительной, старшей, средней, группы

Исследовательская деятельность на прогулках Экологические занятия с детьми 5-7 лет, Издательство «Учитель», М.П. Костюченко

Азбука в картинках .

И.А. Лыкова Демонстрационным материал «Конструируем в детском саду, старшая группа, в весенний, летний, осенний, зимний период «Цветной мир».

Г.С.Александрова, И.А.Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день», Лето, Осень, Зима, Весна «Учитель», 2015

3.2. Распорядок дня.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарное - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятия проводятся на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режим дня	1-ая разновозрастная группа
Приём и осмотр детей, общественно-полезный труд, игровая самостоятельная деятельность .	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность , завтрак.	8.15-9.00
Организованная образовательная деятельность	В промежуток времени с 9.00 до 10.00 проходит ООД. <u>Младшая подгруппа :</u> Проводятся 2 занятия по 15 минут, с двумя перерывами по 15 минут <u>Средняя подгруппа :</u> Проводятся 2 занятия по 20 минут, с двумя перерывами по 10 минут
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке , прогулка (игры, наблюдение , труд)	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
Подготовка к дневному сну, самостоятельная деятельность, дневной сон	13.00 – 15. 00
Постепенный подъем , самостоятельная деятельность, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, дополнительное образование	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, прогулка.	16.20-17.30
Уход детей домой.	17.30

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД

Режим дня	1-ая разновозрастная группа	2-ая разновозрастная группа
Приём детей (на воздухе), осмотр, общественно-полезный труд, игровая самостоятельная деятельность.	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.15	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность, завтрак	8.15-9.00	8.20-9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	9.00-10.00	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, прогулка	10.00 – 12.10	10.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.10 – 12.30	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, самостоятельная деятельность, дневной сон	13.00 – 15. 00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность.	15.40-16.20	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, прогулка.	16.20-17.30	16.20-17.30
Уход детей домой.	17.30	17.30

3.3.Модель организации воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ОД с повседневной жизнью детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами календарно-тематический план.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психо-речевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психо-гимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.
Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является занятие, которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

3.4. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное Развитие	◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры	◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное Развитие	◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения	◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое	◆ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	◆ Музыкально-художественные досуги

развитие	◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке)	◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ ОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности	◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образов. область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры	◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	◆ ОД по познавательному развитию ◆ Развивающие и дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку и за пределы ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. ◆ Проектная деятельность	◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	◆ ОД по развитию речи, обучение грамоте. ◆ Чтение	◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры

	◆ Беседа ◆ Проектная деятельность ◆ Заучивание наизусть	◆ Словесные игры ◆ Чтение ◆ Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	◆ ОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение театра ◆ Проектная деятельность	◆ Музыкально-театрализованные представления ◆ Индивидуальная работа ◆ Выставки детских работ
Физическое развитие	◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ ОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности	◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.5 . Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования , а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в каждой Образовательной Организации важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

3-4 года

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

- Показывать театрализованные представления.

- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости.

Самостоятельная деятельность.

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

4-5 лет

Отдых.

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д)

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз- вития (в детском саду или в центрах творчества).

Самостоятельная деятельность.

- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Требования к развивающей предметно-– пространственной среды.

3.6.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
   - реализацию различных образовательных программ;
   - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
   - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
   - ✓ Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

   Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

   Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

   игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

   двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

   эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

   возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- ✓ Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- ✓ Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- ✓ Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- ✓ Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

- ✓ Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: место для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционируют центры творчества в группах.

Для познавательно и речевого развития в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, уголок старины.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках.

Наш детский сад оснащён оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- Уличное оборудование для игр детей;

- площадка творчества и развлечений;

- цветники и клумбы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В д/с созданы все условия для разностороннего развития детей с 3-х до 7 лет. Созданию развивающей среды способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующего оборудования. Оформление и оборудование всех помещений детского сада осуществляется с учётом следующих позиций:

- комфортность и безопасность для детей;

- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Мы считаем, что успехи и достижения детей возможны лишь тогда, когда в детском саду созданы все необходимые условия для развития личности каждого ребёнка и каждого взрослого в единой воспитательно-образовательной системы.

3.6.2. Предметно-развивающая среда (часть, формируемая участниками образовательных отношений) в ОУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство групп детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6)Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса ОУ в разновозрастных группах созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
    - Центр информационный